

فانائیات

جناب شمس العلماء مولانا مولوی محمد حسین صاحب آزاد مرحوم

دو کیا نہ جنایات جو عربی فارسی سنسکرت ہندو کے اور اسیٹ بخودی بن اللہ کی رو کے مائیں خیریت

جسکی
اور اوراق پریشان سے نکال کر اس مجھ سے کہ موتی گئی

مترجمہ
آنا محمد طاہر بنیرہ حضرت آزاد
مترجمہ کی کتاب آ رہی ہے ملاحظہ فرمائیے

مولانا محمد حسین صاحب آزاد

قیمت

فلسفیات

جناب شمس العلماء مولانا مولوی محمد حسین صاحب آزاد مرحوم

وہ حکیمانہ جذبات جو عربی فارسی سنسکرت کے اندکے اور حالت بخودی میں الہامی آواز کے انداز میں تحریر ہوئے

جنکے
اوراق پریشان سے نکال کر اس مجموعہ کی صورت دی گئی

مؤتبہ
آغا محمد طاہر نمبرہ حضرت آزاد
رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف کا مجموعہ

مشرق و جنوبی عربیہ دارالحدیث لاہور

قیمت ۵۰

ہوٹیل

خواب ساقی عشقم کہ جام جرعد او کلم راکف دست و مسج را دم سوخت

یا اللہ آج روحانی قوتیں عطا فرما کہ پروفیسر آزاد مرحوم کے ”فلسفہ الہیات“ پر چند سطور دیباچہ لکھ سکوں۔ اسے معافی سے بھرے ہوئے لفظوں کہاں ہو؟ ذرا سامنے آؤ تو موصوفہ وصف کاغذ کے میدان میں آراستہ کروں، کاغذ سے یہ درخواست ہے کہ اپنا سینہ ان جواہر کے لئے کشادہ کر دے۔ قلم! اب دیر نہ کر۔ ان جواہر ریزوں کو وجد کے ہاتھوں سے نذر چڑھا۔

ادبی دنیا کے رہنما کی وجدانی زندگی کا ایک صفحہ

حضرت آزاد مرحوم کے والد ماجد علامہ محمد باقر شہید بشیعوں کے جہتہ تھے۔ اور اُن کے باپ بھی، اوجہا تک کھج نکالتے ہیں اُن کے جڑ گونہیں صاحبان اجتہاد ہی نظر آتے ہیں۔ مولانا آزاد نے دنیات کی تکمیل گھر میں اپنے والد سے کر لی تو علوم مروجہ کے شوق نے دہلی کے عربی کالج میں پہنچایا، لیکن کالج میں مولانا کی تعلیم اس پنج پر ہوئی کہ اُس نے اپنی ذہنیت کی کاپی لٹ کر دی اور آئندہ انقلابات کا پیش خیمہ بن گئی، لہذا اس اجمال کی تفصیل کیلئے اور مولانا کی کیرئیر اسٹڈی کے لئے ہم ان مراتب کو سلسلہ وار لکھتے ہیں :-

دہلی میں نواب سید حامد علی صاحب مرحوم بڑی چلبلی رقم تھے کہ اپنی عقل تدریس کے زور سے ابوظہر بادشاہ کے وزیر اعظم اور مختار نکل بنے ہوئے تھے۔ یہی رئیسانہ طبیعت کو گولانہ تھا کہ دوسرا شخص بادشاہ کے مزاج میں غلیل ہو، ادھر یہ حال تھا کہ شہر میں مولانا محمد باقر علیہ الرحمہ اور قلعہ معلیٰ میں اُن کے ولی دوست حضرت ذوق کا طوطی بول رہا تھا۔ نواب صاحب موصوفہ کو اس کی تاب کہاں تھی۔ چنانچہ انہوں نے حضرت ذوق کے نوٹ پر تو حضرت غالب کو پہنچایا اور مولانا کے مقابل میں علامہ قاری جعفر علی صاحب مرحوم کو لا کر کیا۔ قلم میں تو کچھ لپٹ چلا لیکن شہر میں دھڑا بندی شروع ہو گئی، رشک و حسد کی فوجیں پرجائے لگیں، قلم میں تو شعرو شاعری کا مسئلہ تھا، فقط چشمک کے

(ج)

تیر کارتائیاں کرتے تھے۔ مگر یہاں مذہب کا معاملہ تھا۔ جوش و خروش کے تو بچی کم ہیں باندھ، کفر و الحاد کے تیر برسانے لگے۔ مباحثہ سے مناظرہ اور مناظرہ سے جھگڑا تک نہ بچتی۔ سب جانتے، میں کہ مباحثوں کی گرم بازاری میں مولویوں کا مسلک جدا ہوتا ہے۔ یہ جماعت جب ایک مرتبہ آستینیں چڑھا کر میدان کارزار میں اُترتی ہے تو پھر کسی پاس و لحاظ کو دل میں جگہ نہیں دیتی۔ استاد ہو یا شاگرد کسی کو پناہ نہیں ملتی۔ قاری صاحب مرحوم خود مولانا محمد باقر رحمہ کے شاگرد تھے لیکن عربی کالج میں پروفیسر ہونے کی وجہ سے حضرت آزاد کے استاد ہوئے۔ مگر وقتی مصالح کی بنا پر دونوں رشتوں سے منہ موڑ کر نواب صاحب کا وامن دریں باتم میں تھام رکھا تھا۔ ملا محمد باقر آخر امت دتھے اور شاگرد کی کمزوریوں سے خوب واقف۔ خود موقع پر بچاتے لیکن مسائل متنازعہ میں حضرت آزاد کو تیار کر کے کالج میں بھیجتے، یہ ان تیروں کو انہی طرف سے منطقی روشنگریوں کے زہر میں بچھاتے، پھر کالج میں جا کر شیریں زبانی اور خوش بیانی کی کمان سے اس طرح استاد پر برساتے کہ منہ پھیر دیتے جب ان قصوں نے بہت طویل پیکر لاہور روز نیا فکرو برسر جماعت کھلنے لگا۔ تو قاری صاحب عاجز آ گئے اور سمجھ گئے کہ شاگرد کے سینہ میں میرا استاد و شاگرد ہے، کچھ بن نہ آئی تو پرنسپل سے کہہ کر مولانا آزاد کو دینیات کے شعبہ سے نکھوایا۔ پرنسپل انگریز تھا۔ انکے ہاں تنگ خیالی کو باز نہیں۔ اس نے مولانا آزاد سے کہا ”مولوی صاحب تم اس جماعت میں نہیں رہ سکتے تمہارا استاد شکایت کرتا ہے کہ یہ مولوی پڑھنے نہیں آتا پڑھانے آتا ہے۔ لیکن تم بڑی خوشی سے سنی مولوی صاحب کے درس میں شامل ہو سکتے ہو۔ سنی دینیات کے پروفیسر ذہلی کے مشہور عالم سید محمد صاحب مرحوم تھے۔ اور بڑے عالم اور آزاد خیال تھے۔ انہوں نے پہلے ہی دن حضرت آزاد سے کہا ”ہم نے منہ لہے کہ تم مباحثہ خوب کرتے ہو، لہذا سچ غلام مبحث پر ہمارے سامنے تقریر کرو۔ ہم بھی تو دیکھیں کہ قاری صاحب استاد مالوں کیوں ہیں؟“ حضرت آزاد نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور ایسی شستہ اور برجستہ تقریر کی کہ مولانا سید محمد صاحب پھر کھ گئے۔ ”اٹھ کر بیٹھنے سے لگا لیا اور کہنے لگے“ ایسے ذہین اور ہونہار انسان تو لاتاؤں گا لمعدہ و حکام مصداق ہیں۔ صدیوں میں جا کر کہیں ایک دو لوگ اس قسم کے پیدا ہوتے ہیں، محمد حسین، امجد خاں جمیع رکھو، تم کو پڑھانے اور خاص تو جسے پڑھانے کے چنا چھو مولانا نے سنی دینیات کی ٹیکل مولانا سید محمد صاحب سے کی۔ اس و خراش واقعہ سے اتنی بات ضرور ہوئی کہ شیعہ سنی دونوں کے مذہب سے مولانا اچھی طرح واقف ہو گئے۔ اور اسلام کے ان دو اہم اور بڑے فرقوں کی خوبیاں اور کمزوریاں دل پر روشن ہو گئیں جن کی مدد سے اس فرصت خلعت انسان نے اپنے لئے ایسا راستہ ڈھونڈا جو تعصب اور تشدد کی کھ کانٹوں سے صاف تھا اور بلا مکر شیعہ ہاتھوں میں لئے رہنمائی کر رہے تھے۔

(ج)

سچ ہو چھو تو اگر تعصب کی عینک ہمارے بچائے تو کوئی شخص یہ نہیں کہہ سکتا کہ ان دونوں فرقوں میں سے ایک فرقہ درست یا ناجوہر
عیوب ہے اور دوسرا نادر اول تا آخر گھڑیہ محاسن ہے۔ مگر آپس کی لاگ اچھائیوں سے انکار کرتی ہے اور دشمنی عیوب
کو ہر چکا کر دکھاتی ہے۔ اور دونوں طرف کے مولوی اس شر میں اپنے لئے غیر موزوں دیتے ہیں۔ خیال کرنے کی بات ہے
کہ اپنے ذاتی خواہ کے لئے یہ مولوی لوگ خلق خدا کو کس طرح حیران کرنے اور گڑھتے ہیں +

اب مولانا کی انتقادی دنیا میں پہلا انقلاب آیا۔ خانہ دانی اجتماع کو جو قومی سرواڑی کا ہمایہ تھا قطعی دل سے
نکال دیا۔ بلکہ اہل انحراف امام بکر نماز بھی نہ چڑھائی۔ پختہ ارادہ کر لیا کہ تعصب طبعی ہو کر کام کرنا چاہئے جس سے ملک و ملت کو
فائدہ پہنچے۔ بیشک عقاید کے لحاظ سے مولانا شیعہ تھے لیکن اُن عقاید کی بنیاد حضرت علی علیہ السلام کے کلمات روحانی اور
درجات علوی تھے نہ کہ خلافت اولیٰ کے تباہ کن فتنہ پرورانہ جھگڑے، اور ان عقاید کا اثر و برکت و مودت
اہلیت طیبہ و مطہر تھا نہ کہ اُن کے مخالفین و معاندین پر تبرا اور لعنت کی پوچھا +

اس انقلاب کے بعد دوسرا قدم مولانا نے یہ اٹھایا کہ حضرت ذوق کی خدمت میں حاضر ہوئے گئے۔ انھار میں تو خانہ دانی انقلاب
اور شاعر شاعری باعث ارتباط و اخلاط تھی۔ لیکن پرے پرے میں اُستاد کا باطنی فیض بھی پہنچ رہا تھا۔ حضرت ذوق
بڑے متوکل، صوفی، اور درویشانہ صفات کے انسان تھے۔ اسکے علاوہ مولانا خود بھی ان سے اپنے گھر میں خال اللہ
اور قال الرسول ہی سنے آئے تھے۔ طبیعت نے ایک خاص رنگ اختیار کر لیا تھا، بہت سادہ وقت جو فصیلت و زالیف
اور امور خانہ داری سے بچتا، درود و وظائف میں صرف ہوتا +

اسی اُفتاب میں غدر ستم کا شہر خیرنگا مہر برپا ہو گیا، جس کی تصویر مولانا نے خود ان الفاظ میں ایک جگہ لکھی ہے
”ہم قہجیاب بشکر کے فرعون بے سامان پائی دفن کھر میں گھس آئے اور بندہ تیں دکھائیں کہ جلد بنگو۔ دینا بنگو نہیں
اندھیر تھی۔ بھرا ہوا گھر سامنے تھا اور میں حیران کھڑا تھا کہ کسے اٹھاؤں اور کسے چھوڑوں۔ آخر اللہ حضرت ذوق کے
دیوان کا مسودہ بغل میں مار لے کر سجائے گھر کو چھوڑا، انیم جانوں کے ساتھ گھر سے بلکہ شہر سے باہر نکلا۔ غرض میں تو
آوارہ ہو کر ضلالتے کہاں سے کہاں نکل آیا کہ ان واقعات کی تفصیل ایک قیامت کا مرتبہ ہے۔ یہاں اسکی گنجائش
نہیں۔ انشاء اللہ حیات آرزو بکھوٹا تو ہاں آسٹوئوں کی لڑیاں اور زراں کروٹھا۔ فقط انصاف کی ہے کہ گھر بار
جا کلا، پریس اکٹھا خانہ، اثاثات اہمیت مدد تقدیر جنس عرض نہ کیا نکلا ایک چھپکھپنے میں اپنے سے پرایا ہو گیا۔ جو گھر
اور سامان سو سال میں بنایا تھا قدر کی بجلی نے ایک آن میں فنا کر دیا۔ خاک و کتبہ تہذیب و تمدن و دان بھریں اسکی فیر لٹا شک
تھی۔ ان سب پر طرہ پر نہ علامہ باقر مجتہد نہیں ہو گئے۔ بچے تو بچے کو تو بچی پھینٹ پڑ گئے۔ جنکے کفن و دفن کا انتظام صلیح
ہوا اللہ بہتر خدا ہے۔ اللہ اکبر سوسو پر وہاں میں بیٹھے والی بیبیاں، بے بے چارہ جنگل میں حیران پھرتی تھیں
نہ آسمان کو ٹکرائیں کی شکل آسمان کو تھا نہ زمین پھٹ کر ان کی پردہ پوشی کا ذمہ لیتی تھی +

اے امن و امن کے نشہ میں مخمور دوستو! دلیسی دیر کے لئے امن باتوں کو اپنے دماغوں میں جگہ دو۔ پھر معلوم ہو گا کہ جس انسان پر یہ حادثات گزرے ہوں، وہ دنیا اور دنیا والوں سے کیا دل لگا بیگا؟ بے ثباتی عالم کی تحقیق میں یہ دو مترقیم تھا جو مولانا نے اٹھایا اور پھر جیتے جی اس ہو فادینا کی طرف توجہ نہ کی۔ مرتے دم تک اسے منہ نہ لگایا بلکہ صرف استعدائے غفلت رکھا کہ دفع الوقتی ہو جائے اور مشاغل علمی و روحانی میں کوئی فرق نہ آنے پائے۔

آخو کارا وادگی اور سرسبکی کا زمانہ ختم ہوا۔ جو تمام کا تمام درویشانہ لباس اور وضع میں بسر ہوا۔ اکثر رئیس درویشوں ہی میں گذرے۔ اکثر زبام خافتا ہوں ہی میں بسر کئے۔ اکثر لامرئہ صیانتہ ہوتے ہوئے لاہور آئے اور استقلال نصیب ہوا اور یہاں اگر زیادہ تر توجہ علی مشاغل اور قوم کی بیسودی کی طرف مبذول کی۔ مگر ذکر واد کار درود و وظائف جو ان کی عمر بھر کی کمائی تھی اب اس حالت میں بھی دم کے ساتھ تھے کبھی ان سے غافل نہ رہتے۔ ہاتھ پیروں کو دنیا والوں کی بھلائی میں اور دل و دماغ کو موجود حقیقی کی یاد میں لگا لئے رکھتے تھے۔

علی مشاغل میں زبانوں کی تحقیق اور بال کی کمال تک لے لئے میں جو کمال مولانا کو حاصل ہوا، وہ سب پر روشن ہے۔ اسی سلسلہ میں عربی فارسی سنسکرت ژند پاژند اور خداجائے کن کن سندھوں میں شناسوری کی، اور جو جو موتی اس غوص نے کھوج نکالے، تصانیف متعدد میں اپنی آب و تاب سے ناظرین کی نگاہوں کو خیرہ کر رہے ہیں۔ عیاں راجہ بیاں؟ اس تحقیق میں ان قوموں کی ابتلائی زندگیاں، روحانی کمالات، جذبات و احساسات، عبادت کے طور طریقے، سب ہی کچھ سامنے آئے اور دارغ کے نگار خانہ میں محفوظ رہتے رہے خصوصاً ان اقوام کے علوم و روحانی اور ذخائر لغتوں، کبھی علمی حیثیت سے کبھی دجلانی رنگ میں، اور کبھی حکیمانہ شان میں، غرض مختلف صورتوں میں مولانا کے سامنے آتے رہے اور اپنی طرف کھینچے رہے۔ عربی فارسی نو گھر کی دولت تھی منطق، اور فلسفہ یونان، نو کرہ زبان تھا، تصوف کا دس پچھن سے ازبر تھا، مگر سیدان فاس نے ژند و پاژند اور سنسکرت کے روحانی فلسفہ سے بھی آگاہی دی جس کا ایک ہلکا سا نقش سیاک و نمک میں موجود ہے۔

غرض کہ یہ تمام واقعات کچھ اس ترتیب سے جمع ہوتے رہے کہ روحانی ذوق و شوق کو بڑھاتے ہی رہے۔ دوسری جانب دنیا کی بے ثباتی، رات دن صفحہ بدلنے کا لہجہ ہوتی رہی، کلاس مردار کی طرف کبھی توجہ ہی نہ ہوئی، وادی اسی بات یہ کہ پندرہ سو لے بیچے مولانا کے ہاں پیدا ہوئے اکثر بڑے، جوان ہوئے، پروان چڑھے، مگر قریب قریب سب گھٹو گھٹو سامنے خاک کا پینہ ہو گئے۔ لیکن در پردہ یہ تمام واقعات روحانی عمارت کیلئے مواد کا کام دیتے رہے طبیعت کے زیادہ کٹاؤ و سیٹھ بٹاؤ کیلئے۔

سنت ۸۰ میں ایک سرکاری ضرورت سے کابل، ہرمزند، بخارا اور وسط ایشیا کا سفر کرنا پڑا، تو وہ بھی تلخہ انداز طریقہ اور لباس میں کیا، وہاں کے صاحبِ حال بزرگوں سے ملے ان کو دیکھا بھلا اور جب علی مشاغل سے فارغ ہوتے تو جس طرح زبانوں کے کھوج نکالنے میں اس روحانی فلسفہ کے سراغ کے درپے ہوئے اور مختلف ممالک کے فلسفوں کو بڑی

خوبی کے ساتھ ایک دوسرے سے پیوست کرتے۔ چنانچہ اس بات کا بہت کچھ ثبوت ناظرین کو اسی کتاب میں ملے گا۔ مگر یہ باتیں اکثر اکیلے میں ہوتیں اور خاص اپنی ذات کیلئے مخصوص تھیں اور ان سے اسکا کچھ واسطہ نہیں +

ایک دفعہ ایک سختی لائے جو شاید اب بھی مٹی ہو وہ روحوں کو بلاتی تھی۔ روہیں سوالات کا جواب نیل سے لکھتی تھیں۔ مگر یہ بہت ابتدائی باتیں ہیں۔ کچھ دنوں بعد اُسے پھینک دیا۔ اور بغیر کسی خارجی مدد کے، خود فرماتے کہ وہاں کی یا خلاں جگہ کی ریح آئی ہے۔ پہلے خود سوال کرتے، پھر تھوڑی دیر خاموش رہتے، بعد ازاں عجب کے لہجہ میں اس بات کا جواب دیتے۔ اور کہتے ”اچھا! تو یوں ہے“ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی غیر شخص بہت ہی آہستگی کے ساتھ اُن سے کچھ کہہ رہا ہے یا دل و دماغ میں اُن باؤں کا جواب اُتر رہا ہے جس کو یہ اپنے دل و دماغ کا نتیجہ نہیں سمجھتے بلکہ کسی اور قوت کا اثر سمجھتے ہیں۔ مگر یہ سب باتیں اُس وقت کی ہیں جب گونٹ کا راج لاہور میں کچھار تھے۔ اجاب و آفتاب سے ملتے تھے سارے کام حسب معمول کرتے تھے۔ باہمہ طبیعت میں ایک ٹنک سی پیدا ہو چلی تھی۔ اور اکثر اوقات تنہائی میں آپ ہی آپ باتیں کیا کرتے تھے۔ اسی حال میں ستمبر کے آخر میں ایلین کا سفر کیا، جہاں سے واپس آکر سخندان فارس مکمل کیا۔ سفر نامہ اور وقت کا سودہ بنا کر لائے۔ یہ سب چیزیں تو دنیا والوں اور اہل ملک کیلئے تھیں۔ اپنے لئے جو کچھ لائے وہ دماغ میں محفوظ تھا۔ پھر کالج میں آکر کچھ دینے لگے +

اکبری دروازہ کے باہر کثافت آندہ قائم کیا جس چیدہ چیدہ اور نابالک میں قرینے سے سجائی تھیں۔ ظاہر میں یہ سب کچھ تھا۔ لیکن باطن میں دوسرا رنگ غالب آجاتا تھا۔ درس اور ان مولانا کی ایک جمیتی اور لاڈلوں کی پالی فاضلہ بیٹی کا انفعال ہو گیا جو بقول مولانا اُن کے علمی مشاغل میں مگنی نشیر اور دست راست تھی۔ اس واقعہ نے قلب پر بہت اثر کیا اور اس دن سے بالکل جی اُچاٹ ہو گیا، گروہار سے قطعاً امنہ سے وقت نہ کی، دامن مہربانہ سے نہ چھوٹا۔ لیکن دنیا سے جو ذرا بہت لگاؤ تھا سب جاتا رہا۔ اس دہر خانی کی بے ثباتی کا نقش جلی حروف میں سینے پر لکھا گیا اور اُسے مٹا لو کر مولانا کا خاص مشغلہ ہو گیا +

آخر کار وہ دن آگیا جبکہ ساغر دل مختلف قسم کی شرابوں سے سرزبا معبود ہو گیا راج پناز بھر چکا تھا جھلکنے کی دیر تھی سو اس کے لئے ایک بہانہ دل گیا۔ قدرت نے وہ سامان بھی پیدا کر دیا۔ ششہ کے لگ بھگ لاہور میں ایک درویش سید دھیان شاہ جتنی تشریف لائے جو کبھی ساک تھے اور کبھی حجاز و ب۔ پاس ہی نویر کوٹ میں قیام کیا بعض اوقات ابھی خاصی باتیں کرتے۔ جلنے والوں سے صاحب سلامت بھی کرتے۔ لیکن انہیں اوقات بالکل اپنے سے باہر ہو کر خدا جانے کیا کیا سنا دیتے۔ عموماً دو گونے بات نہ کرتے تھے مولانا کو بھی تقدیر دھری لگتی۔ سید صاحب بہت محبت اور شفقت سے ملے جو کچھ نذرانہ پیشکش مولانا لجاتے، وہ قبول فرما لیتے۔ بعد چند سے راز و نیاز کی مجلس گرم ہونے لگیں تجلیہ کی ان صحبتوں کا جو نتیجہ ہونا چاہئے تھا بہت جلد ظہور میں آگیا کہ مولانا باہمہ علم و فضل دیوانگی و درویشی

(ط)

کے ہمدوش ہو کر محنت کے کوچہ و بازار میں رسولی کا تہہ بگائے پریشانی کا ٹپکنا باغ سے۔ جذب کامل کا علم ہاتھ میں لئے باؤ از بلند پر شہر بڑھتے ہوئے مارے مارے پھر یہ آگرنی کا ہے گناں شک، ملاگری کا، رنگ لایا ہے دوپٹہ تر امیلا ہو کر ایکدن مولانا کا رخ سے پڑھا کر نکلے تو بجائے گھر آنے کے نوں کوٹ چلے گئے۔ ابھی چند قدم کا فاصلہ تھا کہ صید کے نظر اٹھا کر دیکھا مکر لئے اور فرمایا: جا محمد حسین جاتیرے لئے دلی کا حکم آیا ہے دلی چلا جا، خدا جلے اس مالک ناز میں کیا جادو تھا۔ اور اس اک خفرو میں کیا تاثیر تھی جسے آزاد کو اپنا اسیر بنالیا، گویا یہ بات جو سید و حیان شاہ کے منہ سے نکل آئی بجلی تھی جسے صبر و سکون، ہوش و حواس، تمدن و وضع واری، علمیت و تجربہ کاری، سب کو خاک سیاہ کر کے اس جہنم خاکی میں کفایت پیدا کر دی جسکی ادنیٰ جولا نگاہ دار و رس ہے، پھر انور دی چراگہ معونی سا کثر ہے جس میں توار کے وار کو ایک دلفریب ادا قلم و جفا کو عین وفا خیال کیا جاتا ہے، تقابل کا رواج ہے بے تعلقی کا چلن ہے +

الغرض بے سجادہ رئیس کن گرت پیر منخان گوید والی بات ہو گئی، حضرت آزاد میسوق تبدیل دلی کی طرف روانہ ہوئے پٹیلہ وغیرہ ہوتے ہوئے جھلجھلیاؤں سے گزرتے ہوئے دلی پہنچے مگر عجیب شان سے پہنچے سر سے بگڑی غائب پیر میں جو نا نادر، حال چیران پریشان، ایک آفتا نا میں تمام دلی میں شور مچا کر شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب اس حال میں وارد شہر ہوئے ہیں۔ ایک دنیا تھی کہ آپ کو دیکھتی تھی اور انگشت بدشاں تھی۔ رشتہ دار و کوٹن کر یقین نہ آتا تھا۔ جب آپ انھوں سے دیکھتے تھے تو بے اختیار روئے تھے کہ ماں یہ کیا ہو گیا، ہاں اب کیا ہو گا؟ متنت ساجت کرنے کے لرزے خدا گھر چلے۔ گریہاں کون منستا تھا۔ کبھی قدم شریف کبھی استاذ و ذوق کی قبر بھی شہر کبھی جھلجھلیاؤں، جہاں متوں کا من کتا وہیں جاتے اور دن گزارتے، بہت بھوک لگتی تو کسی دوکان سے مٹھی بھر چنے اٹھا لے وہ بھی کئی کئی دن کے بعد۔ لوگ کھانے اور مٹھائیاں پیش کرتے مگر مولانا نگاہ اٹھا کے بھی نہ دیکھتے اور کھانا حال سننے بگھر والے سب لاہور میں حیران سرگرداں تھے کہ مولانا کہاں گئے۔ آخر دلی سے خبر آئی تو ان کو کلمہ چٹکیا، والد ماجد مرحوم دہلی گئے۔ ڈھونڈا، بہت کچھ سمجھا یا کہ خدا کے لئے کلمہ چلے۔ مگر ایک نہ مانی۔ آخر والد رضا ملازمت سے مجبور تھے واپس چلے آئے۔ اس عرصہ میں وہ جذبہ سکون کی طرف مایل ہو چلا تھا۔ ان کے بچپن کے دوست شمس العلماء منشی، ذکرا اللہ صاحب مرحوم متا پر جا کر اپنے دولت خانہ پر لے آئے تو پورا ایک سال تک سمان رکھا، اور وہ وہ نا زبر و لیاں کیں کہ اس زمانہ کی دوستی اور محبت ان پر قربان ہے۔ خود اور سارا گھر گویا ان کے حکم کے پابند تھے۔ اس عرصہ میں طبیعت نے بہت کچھ قرار پکڑ لیا تھا اور سید و حیان شاہ والی کیفیت ہو گئی کبھی سالک تھے کبھی مجذوب، چنانچہ والد صاحب دہلی گئے اور اپنے ساتھ لے آئے۔ اب مولانا اپنے طریقہ مکان میں رہنے لگے۔ اس پاس الماریوں میں کتیج نہ سجایا درمیان میں پلنگ، ایک گوشہ میں چھوٹا سا بویا، اس پر فرش کا غنڈہ دو ات سب کچھ پاس رکھا کر بیٹھے، صبح شام دہی پیتے، چار پانچ میل یہ کر دیکھیں یا باغوں میں جاتے

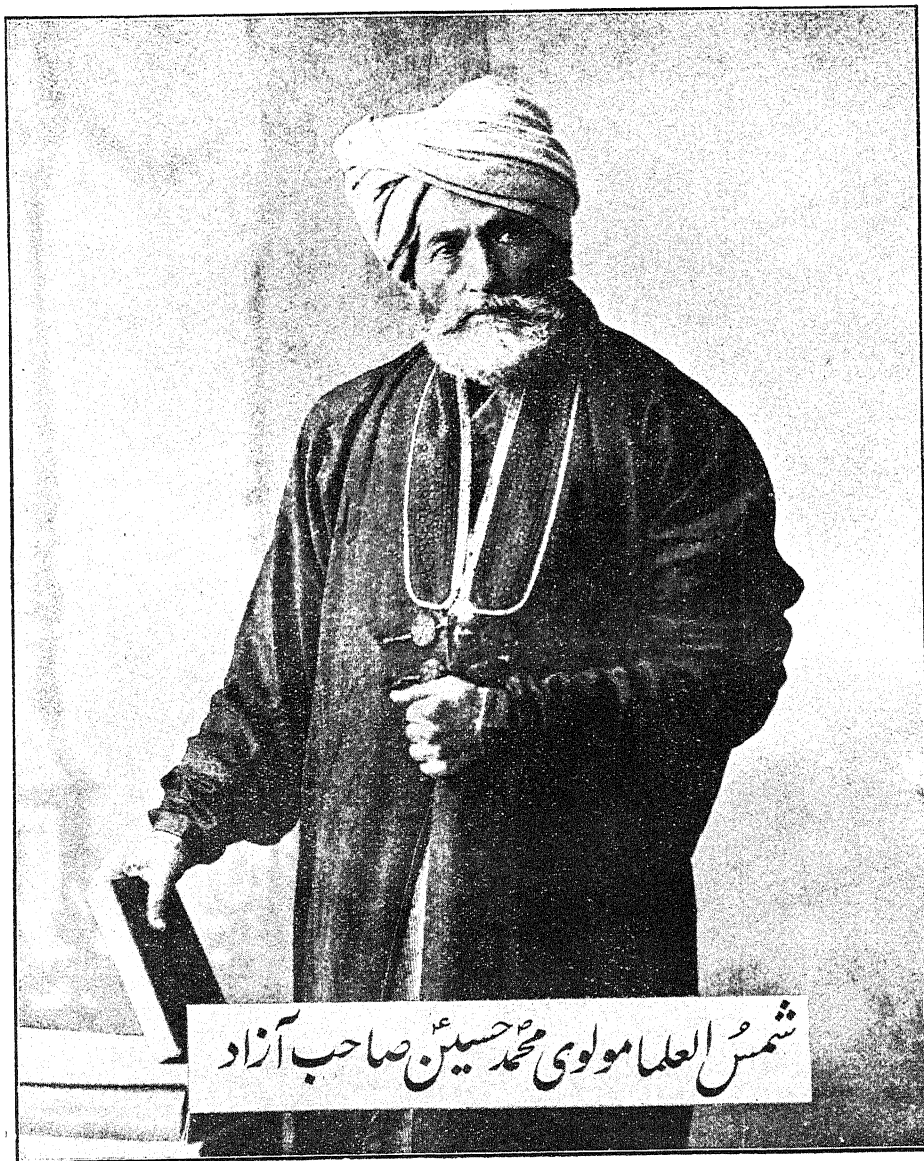
جہاں ہر پتہ انکا مطلب تمام درخت ان سے بات کرتا تھا۔ نسیم کا ہر چھوٹا کمان کے لئے نئی خبریں لاتا تھا۔ اور پھونکی خوشبو خدا جانے کس کا پتہ دیتی تھی۔ غرض کہ صبح و شام کی تفریح انکی زندگی تھی۔ راہ میں کوئی ملنا اور سلام کرتا تو جواب دیتے اور کھڑے ہو کر گیسٹے لئے دعا کرتے اور روانہ ہو جاتے۔ دونوں وقت گھر پر کھانا کھاتے ام اور نور سے بہت رغبت تھی۔

یہ تاریخ تھی اس چھاپہ خانہ کی جس میں سے ایسی کتابیں نکلی ہیں جنہوں نے اردو کو چار چاند لگا دیئے ہیں مولانا نے مرحوم اگر لوہا یا امر کیس ہوتے تو انکی زبان سے نکلا ہوا اک اک حرف قلب بند کیا جاتا۔ اور قلم کے ذریعہ دماغی اور روحانی ترقی اور کیفیات کے مدیج معلوم کئے جاتے لیکن یہ ہندوستان ہے جہاں لوگ زیادہ تر مذہبی رسالت کے گرد میں نہ کہ تہذیب کے۔ اور انہیں ساتھ ساتھ پر داختہ رسومات پر کٹے مرتے ہیں۔ یہ تمام کیفیات گویا مولانا کی ذہنیت کے ابتدائی مراحل سے لیکر انتہائی معراج تک کی ایک جھلک مگر سبق آموز تاریخ ہے۔ اس کتاب کے مستحق نہ کچھ لکھ سکا نہ لکھ سکتا ہوا یہ دیا ہے، وہ کام مقدمہ لکھنے والے کا ہوگا، جس کی قسمت میں لکھا ہے وہی اس عزت سے سرفراز ہوگا چند الفاظ ان لوگوں کے لئے لکھ رہا تھا جو اسکی نئی روشنی کے تیل سے علم کا چراغ روشن کئے بیٹھے ہیں وہ اسے مجذوب کی بر سے زیادہ وقیع نہ سمجھیں گے۔ اس دیا چہ کو نور کے ساتھ پڑھیں پھر کتاب کو چھوئیں۔

اس کتاب میں اردو زبان میں، الہامی طرز میں، اجراء و میں شاید یہ منظر ہے مختلف باتیں دیکھیں گے کچھ حصہ تو دعائیں اور التجائیں ہیں۔ بعض عقاید کی بحثیں ہیں، اور عقلی نظریات ہیں جو مختلف زبانوں میں موجود تھے ان کو آپس میں مولانا نے متوازن کیا ہے۔ طرز تحریر جلد بلیتی ہے۔ اس سے گواہی میں ذرا لکھن ہوگی لیکن بدولت ہو چاہئے، اس نئی طرز کی اردو کو دو چار دفعہ منجملہ پڑھو تو مشکلات حل ہو جائیں گی۔

مولانا نے یہ کتاب عالم خود قرضوشی میں لکھی ہے۔ اسلئے ہر اس شخص کے لئے یہ کتاب ایک نعمت غیر ترقی ہے جو دقیق النظر ہونے کے علاوہ نفسیات سے بھی کچھ لگاؤ رکھتا ہے۔ کیونکہ مولانا نے اس کتاب کو اس رنگ میں لکھا ہے گویا یہ تمام مضمون کوئی دوسری قوت لکھ رہی ہے۔ وہ خود کچھ نہیں لکھتے۔

اب خدا تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ یا اللہ! اپنے اس مست کو جو دنیا کی آزمائش اور امتحان میں پورا اُترا اور جس نے تجھے پایا۔ اس کی ایک گتہ ستائہ کو اس بدست کی طرف بھی پھیر دے۔ شاید یہ بھی پارس ہو جائے۔ انا ملکہ خاک را بنظر کیا کنند آیا بود کہ گزشتہ چہشتہ بما کنند



شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پتا کا جامیا (راہ آگاہی)

بلچہ پتہ پتہ دران حسن و تاب
جنگل پتہ پتہ دران حسن و تاب

اب بھی جو تو ہم سے لے تو ہم تجھے دیں۔ تو ہم سے لے اُوروں کو دے۔ یہی ہے دنیا کی راہ ہم نے تجھ کو دیا۔ تو اُوروں کو دے کہ وہ تجھ کو لیں۔ اور تجھ سے مستعار نہیں۔ منتقل نہ لیں وہ لیں کہ راسخ ہو دل میں۔ اور جو لیں وہ ایسا لیں کہ اُوروں کو دیں۔ اور یہ لیں دین چلا جائے۔ جب تک کہ جائے۔ اور جائے۔ اور جائے۔

یہ ہے ہماری راہ آہ آہ آہ آہ آہ ...

ایک یہ دن ہے کہ تو ہے۔ ایک دن ہے کہ تو نہ ہو۔ تو ہو تو آؤ ہو۔ اور کچھ ہو اور اُور سے آؤ ہو۔ ہو۔ اور ہو۔ اور ہو۔ ہم ہوں اور تو۔ اور آؤ نہ ہو۔ پھر بھی ہم تجھے دیں۔ اور تو ہو کہ لے۔ اور لے اور لے ہم کہیں یہی ہے؟ تو کہے ہاں ایشور بھی

اس کے لئے ہم نے راہ آگاہی

ہے۔ ہم کہیں۔ کیوں ہم نے کیسا دیا؟ تو کہے۔ مہاراج جو کہا تھا اُس سے زیادہ دیا!
 ہم کہیں ابھی اور دینگے۔ تو کہے۔ مہاراج آپ ایسے ہی ہیں۔ اور اس سے زیادہ ہیں!
 ہم کہیں زیادہ ہیں تو اس سے زیادہ لے۔ تو کہے۔ زیادہ ہو تو پھر میں کیا کروں؟
 ہم کہیں۔ اور لے۔ تو کہے مہاراج دوں کسے؟ کوئی ہے نہیں۔ ہم کہیں دیکھ۔
 ہم نہیں ایسا کریں گے کہ یہ بہ تنگ ہو جائینگے۔ اور کہیں گے۔ جیتے ہیں مرتے نہیں۔
 جیتے ہیں مرتے نہیں۔ ہائے کیونکر مریں؟ مرے مرے مرے۔ ارے مرے
 مرے مرے۔ ارے غضب رے! ارے غضب رے! کیسی ہوئی؟ کیسی ہوئی؟
 ہے ہے بُری ہوئی۔ ہے ہے بُری ہوئی۔ یہ تو بُری ہوئی۔ بُری بُری بُری
 آہ آہ ہائے ہائے ہا ہا ہا ہا ہا ہا



اے صادق اقول نفسِ ناطقہ کہ

اے سہارا دینے والے! تو نے ہمیں دیا۔ ہم نے تجھ سے لیا۔ تو ہے دینے والا

- یہ ہے ناطقہ لینے والا۔ میں ہوں بیچ میں۔ جو تو دیتا ہے میں لیتا ہوں۔ میں لیتا ہوں اور کہتا ہوں۔ یہ کیا ہے؟ تو کہتا ہے؟ ہاں یہ وہی ہے جو ہم نے کہا تھا۔
اے میرے ایشور تو نے وہی کیا جو کہا تھا۔ میں وہ نہیں کر سکتا جو وعدہ دیا تھا۔
- ہاں تو ہو میرے وعدہ کا پورا کرنے والا اے میرے ایشور۔

نفسِ ناطقہ خود کہتا ہے۔
نفسِ ناطقہ کہتا ہے۔

اے میرے ایشور تو کر میرا وعدہ پورا۔ میں تو ہوں اپنے کام میں کوتاہ۔ جو تو نے
لکھوایا تھا میں نے لکھا تھا۔ اب میں آپ لکھوں تو کیا لکھوں؟ اے میرے
بندے ہم لکھواتے ہیں تو لکھ۔ ہم جانتے ہیں تو لکھے گا وہی جو ہم کہتے ہیں۔ تو ہے۔
ہم ہیں پھر کیوں نہیں لکھ سکے گا۔ اے میرے ایشور میں ہوں۔ تو ہے گریں
تو ان میں ہوں۔ یہ اور ہیں۔ میں اور ہوں۔ یہ مجھ میں ہو کر آپ کچھ کا کچھ کہہ دیتے

ہیں۔ میں خیرۃ میں ہوں کہ کیا کموں اور کیا لکھوں! تو مجھے یہ دے کہ ان کا اثر اُس میں نہ ہو۔

اے میرے ایشور میں نے تجھے پایا۔ تو نے مجھے پایا۔ اب مجھے اُن کی کیا

پروا۔ اے میرے بندے تجھے کیا خبر ہے۔ دقت ہوگا کہ تجھے یہ سخت ایذا

ہوگی اور تو نہ کر سکے گا کچھ۔ ہم ہونگے یہاں۔ تو ہوگا ناسوت میں ہم کچھ نہ کر سکیں گے

تو ہوگا زاری میں۔ ہم ہونگے بیزاری میں اور کہیں گے۔ جاؤ بے ایمانو۔ جاؤ

بے ایمانو۔ ہو گے نہ ہو گے۔ ہو گے نہ ہو گے۔ ہم ہیں اپنے کام میں۔ تم ہوئے

ناکام۔ دیکھو یہ ہے ہمارا کام! ہم ہیں کہ کرتے ہیں پورا فلسفۃ الہی کو۔ اور دیتے

ہیں جس کو چاہتے ہیں۔۔۔ تھے ہم سری مہاراجہ جے چند ہوئے ہم پر وقصر

آزاد دیکھو یہ ہیں ہم۔ ہم یہ ہیں۔ تم یہ نہیں۔ اے ایشور مہاراج کونسا وقت

وہ کہیں رہوں۔ یہ نہ ہوں۔ میں تو ہوں کام میں۔ یہ ہوں نکتے۔ میں نے انہیں

دیکھا ہے ایسا۔ انہوں نے بھی دیکھا ہے۔ مگر نہ سمجھے۔ اب ہیں بدتر۔ ہوں

کہیں کیا تھا اور کہیں
نہیں کیا تھا اور کہیں
نہیں کیا تھا اور کہیں

یہ دقت وہ ہوگی
کہ میری مہاراجہ جے چند
ہوئے نہ کر سکیں گے

یہ دقت وہ ہوگی
کہ میری مہاراجہ جے چند
ہوئے نہ کر سکیں گے

بدتر سے بدتر۔ یہی ہے حال کہ آج سے دو دن کے بعد یہاں کوئی دیکھے گا کہ یہ کہاں ہے؟۔ یہ ہے ہماری حکمت جس دن اُسے پورا کریں گے ہوگا فلسفہ۔
 آج ہم پتا کا کا حاصل لکھواتے ہیں۔

پہلا ملاپ

اس میں اُن چیزوں کا بیان ہے جنہیں ہم دیکھتے ہیں۔

۔ اور وہ ہیں! اور سوچتے ہیں۔ اور پاتے ہیں کہ ہیں!

پہلے اُن میں مادّہ ہے۔ وہ ہے!۔ اور وہ معدوم نہیں ہوتا۔ اُسے کیسا ہی

رگڑ دیا کاٹ کر چاہو کہ وہ ایسا ہو کہ سمجھو اب نہ رہا۔ یہ نہ ہوگا۔ وہ ایسا رُوہ رُوہ

مہین ہو کر عالم اور آفاق میں پھیلا ہوا اڑ رہا ہے کہ ہمیں معلوم نہیں ہوتا۔ اور وہ ہے!

وہ کیا ہے؟ وہ مہولی! اس کے رُوے ایسے بننے بننے مہین ہیں کہ کسی قوہ حسی

سے معلوم نہیں ہوتے، ان کو بھی چاہیں تو ایک کو دو اور دو کو چار کر ڈالیں۔ تو

وہ رہیں گے یہ نہ ہو گا کہ کہیں اب معدوم ہو گئے۔ اسی کو ہم نے عرب میں کہا کہ ہر جزو مجزئی ہے جزو نا مجزئی محال ہے۔ اچھا تم ایک جزو نا مجزئی لاؤ ہم دوسرا ویسا ہی آؤ لیں گے اور دو کو ملائیں گے۔ اور ایک تیسرا ویسا ہی اورے کر اُن دو کے اوپر رکھ دینگے۔ ان دو کی درز جہاں ملی ہوئی ہے۔ اوپر والے کی کسی جگہ پر ہوگی۔ وہیں سے کٹا۔ اور دو نو ٹکڑے موجود۔ اُنہیں پھر جا ہو تو پھر اسطرح کاٹ لو۔ اور کاٹتے چلے جاؤ۔ معدوم نہ ہونگے۔

جزو نا مجزئی

ابہا قمر عیسیٰ میں ڈاکٹر تحلیل کرد۔ وہ نہ رہیگا۔ اور صورتہ میں ظاہر ہوگا۔ معدوم نہ ہوگا
دُہواں ہو جائیگا۔ ہوا ہوگا نظر نہ آئیگا۔ پر ہوگا!۔ ہیوے لے میں مل جائیگا تب نظر نہ آئیگا
کیسوا۔ یہ ایک قوتہ مضمورہ ہے۔ اسے عشق ہے کہ ہیوے لے سے مل کر کسی صورتہ میں ظاہر ہو۔ ہم نے عرب کو یہ لفظ دیا۔ اُنہوں نے نہ لیا۔ اور اسے صورتہ کہا۔
صورتہ اور شے ہے۔ یہ ایک گرہ ہو کر فلک الافلاک سے نیچے ہے۔ اور ہر جگہ
پر جو صورتہ مناسب ہے اُسے ظہور دیتی ہے۔ ہم اسے صورتہ کہتے ہیں۔ یہ کیسوا

۲
عشق یعنی نفع ہے باب فلسفہ کا۔
عرب نے سب کچھ حیوانی میں داخل
کر دیا، اور جیسے سب کچھ ظہور و سرور
اس کے ہوا میں ہوتا ہوں

سے ادھر آتی ہے۔ اور ہیولے میں ہو کر ہمیں نظر آتی ہے۔ اگر ادھر سے نہ آئے تو یہاں ہیولے ہی ہیولے رہے اور وہ نظر نہ آئے۔ صورتہ جب کیسا جدا ہوتی ہے تو جو ہر ہوتی ہے جب ہیولے سے ملتی ہے تو عرض ہو جاتی ہے۔ تا وقتیکہ ہیولے میں نہیں آئی اسے شکل کہتے ہیں۔ شکل صورتہ ہے بن مادہ کے مادہ اُسے قائم رکھتا ہے۔ مادہ کو اُس سے قلعہ ہے جو جو ہر کو ہے عرض سے مادہ بھی بے شکل کے۔ مینو لے اور مادہ ایک نہیں۔ مادہ ظہور صورتہ سے پہلے ہے۔ مادہ جیسے۔ شکل ظہور صورتہ سے۔ یہ باتیں یاد رکھنی مشکل ہیں۔ اور سمجھنی اُسے زیادہ مشکل۔ یہی فلسفہ اکی کی ابتدا ہے۔

۳ سنواکا۔ عرب نے اسے صورتہ جسمیہ کہا۔ یہ نہیں۔ صورتہ کو تم نے جانا۔ شکل کو جانا۔ سنواکا جب جسم میں ہے تو صورتہ ہے۔ تم دیکھ رہے ہو۔ جب ادھر سے پھر کر اور طرف ہو اور پھر صورتہ اس کی خیال میں رہے وہ سنواکا ہے نہ وہ ہر کہ جیسے عرب نے صورتہ جسمیہ کہا۔

سنہوا کا حدود محدود ہوتے ہیں۔ نامحدود ہوں۔ یہ ممکن نہیں۔ ممکن وہی کہ کہیں
ہو تو سہی۔ پھر وہ ہو تو رہے کہاں؟ اچھا رہا۔ پھر وہ وقت کہاں جو اُس کی مسافت
طے ہو۔ البتہ طفرہ۔ پھر وہ ہو تو معلوم کیا ہوا؟ وہاں وقت نہیں ہے۔ طفرہ یہاں ہے
وہاں نہیں ہے۔

۱۷
آغازِ وجود
اور انتہائے وجود

۱۸
وہ جو جگہ
۱۹
اس میں انسانی تصورات
۲۰
کیا پایا

کیا پایا۔ اسے عرب نے صورۃ نوعیہ کہا، مگر نہ ہوا۔ صورۃ نوعیہ وہ ہے جو ایک
نوع کے لئے ہو۔ کیا پایا وہ ہے کہ جب ایک نوع میں ہو تو یہ ہو، اور جب جلائی
میں آئیں تو وہ نہ ہو۔ فصل باوجودیکہ امتیاز دیتی ہے۔ خود دیکھو تو نہیں ہے۔ بس یہ
ہے۔ صورۃ نوعیہ صرت ہے۔ ہم نے اسے عرب میں کوئی لفظ نہیں دیا۔ وہ بھوکے
تھا کچھ سمجھے کچھ۔

۲۱
صورۃ نوعیہ

۲۲
کیا پایا ہے عالمِ جاس
۲۳
اور ہر فصل ہو کہ جاس
۲۴
جاس میں نہیں ہوتی

ہمیا و تا۔ عرب میں ہم نے اسے زمانہ کہوایا۔ اسے سب جانتے ہیں۔ اریطو
کو ہم نے کہا اس کی تعریف کہہ۔ اُس نے ہم سے نہ لی۔ آپہی کہی۔ وہ ہوئی مگر
مشکل تھی سمجھ میں نہ آئی ہم نے کہا یوں کہہ۔ اسے اُس شے کا اندازہ کرتے ہیں

۲۵
الزمان

جو اندازہ کے قابل ہو۔ یہی تعریف ہوئی۔ سب نے اسے منظور کیا۔ وہ کہتا تھا۔

مَا كُنْ فِيهِ كَائِنٌ - اَوْ كُنْ كَيُونٌ فِيهِ وَجُودٌ - یہ اندازہ ہے وہاں ہے جہاں ہم شمس

و قمر کو حساب میں لیتے ہیں۔ جب ان سے اوپر ہوں تو اسی کو دھڑکتے ہیں۔ ذَا - عَرَضٌ

بحث میں ہوں تو پھر یہ نہیں۔ وہاں ابتدا انتہا کچھ نہیں۔ ہر وقت ہر شے جب

دیکھو حاضر۔ یہ ہے سمرقند۔ یہی سرحد ہے جبکہ ہووے وجود۔ اور جب وجود سے ^{ذات} ^{عالم ہے} بالآخر ہوں تو عالم آور ہے۔ وہاں ہونا کچھ اُور ہے۔ تم بہت ہوگا تو ماہیات کہو گے

وایسے وایسے عالم کیا جانے کتنے ہوں۔ اور وہ قییم ہیں۔ جب دیکھو حاضر۔ یہ ^{سیر}

ہے زمانہ یہ ہے اُس کا بیان۔ دیر کو تم کیا جانو۔ ہے! اور یہاں سب کچھ ہے

ہم اس وقت ایک عالم دھڑکتے ہیں۔ ہم ہیں نطیقا جسے کہتے ہیں نفسِ ناطقہ

مقول ثانی۔ مقولِ اوّل ہے پر دُفسر آزاد۔ کہ جسم محسوس سے بیٹھا لکھ رہا ہے

وہ ہے زمانہ میں۔

۶ دَر ویاوتا۔ ہم نے اسے عرب میں مکان کہا۔ یہ ہے ایک اور بات۔ ہم نے ارسطو ۶

سے کہا جو عقل ہم نے تجھے دی ہے اُس سے لے۔ اُس نے ہم سے نہ لیا۔ چوچکا
 کہا۔ عرب نے اُس سے لیا۔ *هُوَ السَّطْحُ الْبَاطِنُ مِنْ الْجِسْمِ مُنَاسِّ ظَاهِرِ الْجِسْمِ الَّذِي*
 فیہ۔ ہم نے اسے اظلاطون سے پوچھا۔ اُس نے ہم سے لیا۔ عرب میں جس نے
 اُس سے لیا کہا۔ *هُوَ الْبُعْدُ الْمَحْذُورُ عَنِ الْمَادَّةِ*۔ ہم نے کہا۔ یہی ہوگا اور اسی کو سب
 مانیں گے۔ وہ خوش ہوا۔ اور کہا اُتٰی میں تجھ سے لوں۔ ہم نے کہا ہم دیں گے
 یہی بُدُ الْمَفْظُورِ۔ عرب نے فُطْرَةُ اُتٰی سے لیا۔ فُطْرَةُ وہی ہے جسے تو پر و فرس
 آزاد ہو کر سرشت اور آفرینش اُتٰی کہیگا۔ اے سری مہاراجہ جے چند تو پر و فرس
 آزاد ہو کر ہو کر ہم سے لیگا۔ وہی ہوگا۔

بُعْدُ الْمَفْظُورِ

۷ جیاوا عرب میں ہم نے اسے خیزر کہا۔ سب نے کہا یہی ہے۔ اُنہوں نے
 اسے اس طرح بیان کیا کہ سِکّان میں اور اس میں خلط مط ہو گیا۔ ہم نے ہند کو دیا
 دیا تھا۔ ایران کو بھی دیا تھا۔ ان سے یونان نے پایا۔ اور ہم سے بھی لیا۔ ہند میں
 کتابیں رہیں علم نہ رہا۔ ہمیں ملال ہوا۔ ہو کیا سکتا تھا۔ برہمنوں کا کام تھا۔ وہ بد

ہوئے۔ اور بہت بد ہوئے۔ ہم نے کہا جاؤ نہ ہو گے۔ اُنہوں نے کہا ہم یہیں
 ہیں۔ ہمیں کیا پروا۔ ہم نے کہا کچھ نہ ہو۔ وہ کچھ نہ ہوئے۔ عیٰل نہ رہا علم ہم نے
 اٹھا لیا۔ دہرم اور گیان اٹھ گئے۔ ان سب کا خیر نہ ہم میں ہے۔ سب ادھر
 آکر ٹھہر گئے۔ ہند کو ہم نے پہلا درجہ دیا تھا۔ وہی نہ ہوا۔ کچھ عرصہ کے بعد
 یونان بھی ویسا ہی ہو گیا۔ ایران سب سے بدتر۔ اس نے عرب سے پایا۔
 عرب نے بہت یونان سے اور کم ہند سے مگر بہت خلط ملط۔ یہ اس لئے ہوا
 کہ اُنہوں نے بے سمجھے دیا اُنہوں نے بے سمجھے لیا۔ اور ایمان اور اعتقاد نہ تھا۔
 - الفاظ و عبارت آئے۔ علم نہ آیا۔ وہ اپنے خیر میں جا رہا۔ ہم نے بڑا ملال کیا
 ہم عالم علم میں تھے ہوئے۔ کہ انہی یہ کیا ہو رہا ہے۔ سب جگہ سے علم اٹھتا چلا
 آتا ہے۔ اور فلسفہ تو فلسفہ۔ ہر علم کا یہی حال۔

ہم ہیں ضیائیاں ساجو دیکھا تھا معلوم ہوا کہ یہی ہے۔ وہی لکھو ادیان!
 تیاوا ہم نے عرب کو اس کے لئے کوئی لفظ نہیں دیا تیاوا وہ حالتِ شے کی

ہے کہ کسی جسم کو دیکھ رہے ہیں۔ اُدھر سے رُخ پھیرا جو حالت اُس کی ذہن میں رہی تیاوا ہے۔ عرب کے مصنفوں نے اسے صورة جسمیہ لکھا۔ یہ اور بات ہے تیاوا ہمیشہ اپنی اصل سے برابر ہوتا ہے۔ وہ محدود ہے اس لئے یہ بھی محدود ہے۔ ہمیں اسے بحث نہیں کہ کیونکر برابر ہے باوجودیکہ ہمارے تعقل کے ظرف اُسے چھوٹے ہیں تو بھی صورة جسمیہ وہی ہم میں ہے جو برابر ہے اصل کے تیاوا ہم کو ہر بات شے کی ویسی ہی سمجھاتا ہے جیسی کہ اصل شے سے وہ ظلی یا صورة ذہنیہ کہتے ہیں۔ عرب اس کو نہیں سمجھے اور صورة جسمیہ کہہ کر بات کو کچھ سے کچھ کر دیا۔

۹۔ ویاکا۔ جسم کو تم جانتے ہو۔ اگر تم اُسے خود کسی صورت پر نہ لاؤ تو وہ آپ بھی کچھ نہ کچھ صورة دکھاتا ہے۔ اسے عرب نے کہا صورة طبعیہ۔ یہ بڑی بات ہے کہ ہم اسے دیکھ رہے ہیں۔ تم یہ جانتے ہو کہ آنکھیں تو پہنچا دیکھتے ہوں گے۔ اور پچانکر کیا امتیاز کرتے ہوں گے۔ ہم اس وقت عالم دہر میں ہیں ہمیں سب کچھ معلوم ہے

جو تم کر رہے ہو اور سوچ رہے ہو۔۔ فرق اتنا ہے کہ تم اور تمہارے اشیاءِ حادث ہیں۔ یہاں کے اشیاء کو حادث عارض نہیں ہوتا۔ تمہارے ہاں کچھ جو آن ہوتا ہے۔ بڑھا ہوتا ہے۔ مرجاتا ہے۔ یہاں یہ بات نہیں۔ ہر نئے وقت پر وہی صورۃ دکھاتی ہے جو ہمیں مد نظر ہو۔ وہ دکھانا کون ہے؟ قدرة۔ یہاں کی کل صورتیں گویا صورۃ طبعی میں ہیں۔ ان کا کوئی بنانے والا نہیں معلوم ہوتا۔ یہہ لکھا ہوا ہے ہم دیکھ رہے ہیں۔ تم سُن رہے ہو۔ ہم سُن رہے ہیں۔ جو تم اُسے سمجھ رہے ہو ہم سمجھ رہے ہیں۔ یہ باتیں سمجھ میں یہاں آئیں جب آؤ تم۔ اتنا تو نہیں اب بھی معلوم ہو گیا کہ یہاں پتا کا ہے جو ہم اس طرح لکھوا رہے ہیں۔ یہاں صورۃ جسمیہ اور نوعیہ دونوں ہیں جن کی توں۔ ایک نقطہ کافرق نہیں۔ بس۔ اب ہم اسے یہیں ختم کر دیتے ہیں اور ایک اُور بات بتاتے ہیں۔ وہ بڑی طول ہو جائے مگر اُسے بھی مختصر بیان کرتے ہیں۔ وہ ہے بڑی بات اگر تم غور کرو۔

حُرکت دُنکُون

جیوا و عرب کو ہم نے اس کے لئے کوئی لفظ نہیں دیا۔ وہ اسے حرکت اور سکون

میں ادا کرتے ہیں۔ حرکت بڑی بات ہے۔ حرکت اسے نہیں کہتے کہ ہم ایک جگہ سے دوسری جگہ چلے مسافت طے ہوئی۔ یا پرندہ اُڑا اور بلند ہوا۔ یا درخت اُگھا اور بڑھتا چلا گیا اور اسی طرح عکس حرکت ایک امر ہے معنوی کہ اندر ہے۔ وہ ظہور میں آتا ہو تب حرکت اُس کی معلوم ہوتی ہے۔ ارسطو نے اسے اُفّو طرح بیان کیا ہے اور عرب نے لیا ہے اور کہا ہے۔ هُوَ الْخُرُوجُ مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى الْفِعْلِ۔ یہ ہے حرکت حرکت کو جب ہم سوچتے ہیں تو وہ ایک محرک کی محتاج ہے ہر وقت۔ اسی واسطے ہم اپنے میں حرکت کے لئے ارادہ کو ضروری جانتے ہیں۔ اور یہ اُن باتوں میں ہے جو اپنے اختیار میں ہیں۔ جو اپنے اختیار میں نہیں اور اپنے میں نہیں اُن میں جو حرکت ہو حرکت بالآخر کہیں گے۔ محرک جب غیر ہو اور محسوس ہو تو قاسم ہے۔ اور نہیں تو قدرۃ الٰہی ہے۔ وہ اگر عادتہ میں نہیں ہے تو بھی الٰہی ہے۔ اور نہیں تو طبعی ہے۔ ہم طبعی کو نہیں لیتے۔ اور قسری کو بھی نہیں لیتے۔ ارادی کو لیتے ہیں۔

ارادی حرکت ہماری دنیا کے کاموں میں ہمیشہ غیروں کی معاونت کو دیکھتی ہے کچھ

بھی نہیں تو روپیہ۔ اور پانی۔ ہوا۔ سردی میں گرمی۔ گرمی میں سردی۔ یہ ضرور پتاؤ
 بہت محتاج الیہ ہیں کہ بے ان کے گزارہ نہیں۔ ہم اپنی ارادی حرکت میں ایسے
 ایسے غیروں کے محتاج ہیں۔ اگر ہم ایشور کی طرف متوجہ ہوں تو یہی ہم دنیا
 میں تو ہیں۔ ہمارے کام اِدھر ہیں۔ ہمارے کام ہمارے اختیار میں ہوں اور
 پھر جب ہم ایک طرف ہوں تو ایشور کی طرف ہوں اُس وقت جانو کہ ہماری
 ارادی حرکت کہہ کر کوہنی چاہئے۔ بس وہ ارادہ ایشور کی طرف ہو۔ اُس وقت
 ہم کو اپنی طرف دیکھنا نہ چاہئے۔ ہم ہوں اُدھر۔ اور اُدھر۔ اور اُدھر۔ وہ مقام نہیں
 معلوم ہوتا کہ ایشور کس درجہ سے دُیا فرماتے ہیں۔ ہم کو اُدھر کا دھیان اور اُنکا دھیان
 اُدھر کا دھیان اور اُن کا دھیان۔ اُدھر کا دھیان اور اُن کا دھیان باندھنا چاہئے۔
 یہ حرکت صعودی ہوگی۔ اور ہوگی۔ اور کچھ شبہ نہیں کہ ہوگی۔ اور ہمارے ارادہ
 سے ہوگی۔ یہ کوئی نہیں جان سکتا کہ کس مقام پر وہ نقطہ بولتا ہے جہاں سے ہم
 پر ایشور کی دُیا ہوتی ہے۔ ہم کو وہاں سکون چاہئے۔ یہاں ایک جیسا وا

پورا ہوتا ہے۔ (۱)

دوسرا جیوا اُسے حکم ہوتا ہے کہ ہو جاؤ سرسری نارائن کی طرف۔ پھر ہمارا ارادہ اُدھر ہونا چاہئے۔ اُدھر۔ اور اُدھر۔ اور اُدھر۔ وہ مقام پھر معلوم نہیں کہ کس نقطہ سے سرسری نارائن کی دُیا شروع ہوتی ہے۔ مگر ہوتی ہے۔ اور اعتقاد رکھنا چاہئے کہ ہوتی ہے۔ وہ ہو گا تو ہو گی۔ اور ہو گی۔ اور ہو گی۔ یہ دوسرا نقطہ جیوا کا ہے۔ اگر دُیا ہوئی تو پھر ارادہ ہوتا ہے۔ (۲)

اب تیسرا جیوا ہے۔ وہی اوپر۔ اور اوپر۔ اور اوپر۔ وہ راولا نرا کار کی طرف ہو گی۔ عرب کو ہم نے اسے ذاتِ بحت بتایا۔ اُن کی سمجھ میں نہ آیا۔ وہ ہم کو سمجھے کہ اوپر ہیں۔ نہ سمجھے کہ ہم سب جگہ ہیں۔ ہم ہیں نرا کار ہم ہیں سب جگہ۔ ہم ہیں سرسری نارائن۔ ہم ہیں ایشور۔ اس طرف سب حرکتیں صعودی ہیں۔ ہمیں انہی سے بڑا مطلب ہے۔ جو اُور حرکتیں ہیں اس کی خدمت ہونی چاہئیں۔ یہ دنیا دین کی خدمت کے لئے ہے۔ ہم دین سے مانگتے ہیں کہ دنیا ہو۔ یہ بھلا کیا ہو؟

ہم سے ہم کو مانگو۔ نہ کہ خیر کو۔ اور وہ بھی کہاں؟ دنیا میں۔ رہے وہیں؟ نہ کجیو
 دعا کیہ پروردگار! ہم ہوں تیری طرف۔ اور تیری طرف۔ یہاں تک کہ
 ادھر سے اُدھر ہی ہو جائیں۔ یہی ہو آرزو۔ یہی ہو دُعا۔

» دیا ما۔ عرب کو ہم نے لفظ نہ دیا۔ اُنہوں نے دو ملا کر اک معنی پیدا کئے۔ وہ نہ ہوئے

اُنہوں نے کہا۔ ہم جس بات کو حکایت بیان کریں وہ محکی عنہ ہوا۔ عالم علوی کی جو
 شے ہے محکی عنہ ہے۔ وہ حکایت نہ ہو اشراقاً ہو جب درست ہو دُہی دیا ما ہو
 اشراق سے جو شے معلوم ہو دیا ما اُس کو سمجھو۔ اشراق وہ ہے جو الیثور سے

تم پر منکشف ہو۔ ہم جو ایک دوسرے پر اشراق کو بن اسے کتا من کہا ہے۔

من سے من پر یہ بھی کبھی ہوتا ہے۔ یہ بھی کسی کے کسی پر۔ یہ طاقت بندہ میں

نہیں۔ اُدھر ہی سے جب منظور ہوتا ہے تو ایک سے دوسرے پر اثر ہوتا ہے

اس کا مطلب اُس پر منکشف ہو جاتا ہے۔ بس یہی کتا من ہے۔ اگر یہ

اپنے ارادہ سے دوسرے کو بتائے تو وہ جات من ہے (ایک ذات سے

دوسرے میں پر) ہم اس کو اشراق سمجھتے ہیں۔ یہ نہیں ہے۔ اشراق البیور سے ہے۔ نہ بندہ سے۔ اسے یاد رکھنا چاہئے۔ ہم میں روشنی کہاں جو اشراق کر سکیں۔ اُدھر ہی ہے۔ اُدھر ہی ہے۔ اُدھر ہی ہے۔ اُدھر ہو جاؤ۔ اُدھر سے ہو۔ اُدھر ہو تو اُدھر کی نہ ہوگی۔ اُدھر کا کیا اعتبار ہے۔

اشراق البیور
مراد اس سے رفعت دارن
سے کہ اُدھر ہی ہے اور اُدھر
اُدھر ہی ہے اور اُدھر ہی ہے
اسے مال نہایت لگا

ہم تین یا یا۔ عرب کو ہم نے یہ لفظ نہیں دیا۔ اس کے معنی وہ کچھ اور سمجھے۔ ہیں کچھ
اُدھر ہم جب کچھ بات سوچتے ہیں اور ہماری قوتیں خود عقلِ اَوَّل کی طرف ہو جاتی ہیں
تو انہیں اتفاقاً کچھ ایسا ڈھب ہو جاتا ہے کہ اُدھر ہی کو رخ ہو جاتا ہے۔ جب
اُدھر سے روئے التجا اُدھر ہوتا ہے تو اُدھر سے ان پر فیضان ہوتا ہے۔ یہ
ہماری غلطیاں ہیں۔ ہم سمجھتے ہیں اُس مطلب کو۔ یہ قوت جو ہم میں ہے اسے ہم تین یا یا
کہتے ہیں۔ یہ بھی اُدھر ہی سے ہے۔ غفلتوں کو بھلا ایسی توفیق کہاں۔ کہ ہوں
اُدھر۔ اور خود بخود البیور کی طرف روئے التجا ہو جائے۔ ہم سوچیں اُدھر۔ وہ اُدھر سے
لیں اور ہمیں اور اک دیں۔ اسے البیور تو ہمارا رخ اُدھر کر۔ یہی ہے۔

میں کیا

بالیجہ راجا۔ دھما
۱۱

۱۳ سستِ یا۔ یہی لفظ ہے جو عرب کو ہم نے دیا اور اُس نے حلول کہا۔ حلول یہی ۱۳-جیم
 ہے کہ ہم ایک شے کو دیکھیں دوسری شے کے اندر۔ اس طرح کہ دونو ایک
 ہو جائیں۔ جب ایک کی طرف ہوا نگلی کہ وہ ہے تو دوسری اُس میں ہو۔ یہ ہے
 حلول۔ اور جب اتحاد ہو جاتا ہے دونوں میں تو اس میں نام کی دوئی بھی اُٹھ
 جاتی ہے۔ یہ ہے فرق اتحاد اور حلول میں۔ بس یہی ہے۔!

۱۴ گپا۔ ہم نے عرب کو دیا اُنہوں نے اسے جمال کہا۔ ہم نے کہا جمال ہم سو ۱۴-جمال
 ہو تو ہو۔ تم سے ہو تو بناؤ ہے۔ جمال ہم ہیں۔ اسے زوال نہیں۔ جسے زوال ہو
 جمال نہ کہو۔ غرض ہے۔ غرض کو ہم بنائیں۔ بنے۔ چھوڑ دیں۔ کھنڈ پڑے۔
 -تم بھی غرض ہو دنیا میں۔ بڑ ہو۔ بڑہ سکتے ہو۔ اوپر کو۔ اور اوپر کو۔
 غرض کچھ بھی نہیں۔ تم کیوں غرض ہو۔ یہی ہے وہاں۔ اور وہ قدیم ہے اتم قدیم ہو!
 ۱۵ وہا۔ عرب میں ہم نے اس کو ارادہ کہا۔ ارادہ ہم میں قوت ہے کام کرنے کی
 یا کرنے کو نہ کرنے کی۔ ہمیں دنیا کے کام تو بہت ہیں پر جو اصل کام ہے اُس میں

ہمیں ارادہ ہونا چاہئے جو آپ کی طرف ہو۔ اسے ایشور مہاراج دنیا کے ارادے
 ہم کو بہت ادھر لگاتے ہیں پر وہ ارادہ ہم سے جدا بھی نہیں ہو سکتا۔ ہاں یہ ہو
 کہ ادھر بہت اُدھر کم ہم سارے کے سارے اُدھر نہیں آ سکتے۔ اُدھر لطیفتا
 ہمارا ہے۔ وہ بیسٹ ہے وہ اُدھر ہو جاتا ہے ہم اُدھر رہ جاتے ہیں۔ اُدھر ہیں تو
 اُدھر سے محروم۔ بس یہی ہے۔

۱۶ سہما۔ دل کو ہم نے یہی کہا کہ سینہ کے اندر ہے۔ یہ دل اُدھر ہے جو دل
 ہم کو پسندنا پسند میں افتراق دیتا ہے ہمارے اوپر ہم سے بارہ گز اُدھر ہے۔
 ہم اس کی خبر نہیں اور کیونکر جانیں؟۔ وہ چاہے تو بہت آسانی سے کام ہو جائے
 ۔ یہ دل ہم نے تجھے دیا ہے شاید کسی اور کو بھی دیتے۔ پر وہ جو بات ہے وہ
 کسی میں نہیں۔ ہم اس دل کو کہتے ہیں یہ تجھ سے بولیگا۔

۱۷ وادیا۔ علم کو سب نے کہا جائے۔ یہ نہیں۔ کچھ اذبات ہے۔ ہمارے ہاں علم جاننا
 اور ماننا ہے۔ تصور نہیں۔ تصدیق سے مستل ہے۔ عرب نے اسے اذعان

لَبَّيْہُ کما جب ہماری طرف آوازِ عَانَ کے ساتھ آؤ اُس وقت ہم سے پاؤ گے۔ بس یہی ہے۔

دالِ خِلاۃ

۱۸ دوا ہا۔ جب ہم اپنے تمیں دیکھتے ہیں تو کہتے ہیں ہم ہیں۔ کوئی نہیں کہہ سکتا

۱۹ کہ ہم نہیں ہیں۔ جو کہتا ہے کہ ہم ہیں وہ اندر ہے۔ وہ ہے من اس قُوۃ کو

دوا ہا کہتے ہیں۔ یہ ہم میں ہے اور ہم اس میں ہیں۔ یہ اور ہم ایک ہیں۔ یہ کوئی

بات ہے کہ ہم کہیں ہم نہیں ہیں۔ یہ اُس وقت ہوتا ہے کہ ہم کہیں ہم ایشور

ہیں۔ ایشور! ایشور! کوئی سودفہ کہو۔ اُس وقت ایشور میں ہو گے۔ یہی

ہے من ہے اور یہ وہ ہے کہ دہاں ہو گا۔ اور اُس وقت تم دہاں ہو گے یہی ہے

۱۹ سنا۔ جو ہم میں ہے وہی ہے اور میں۔ جو اور میں ہے وہی اور میں۔ جو

اُس میں ہے وہی ہے اور میں۔ یہ مشکل بات نہیں، سمجھ سکتے ہو۔ یہ کلپتہ ہے

یہ وہ ہے جو انسانیت سے تعبیر ہوتی ہے۔ ہم اسے کُلّی کہتے ہیں مگر وہ دو تین

طرح تعبیر ہوتی ہے۔ ہم اگر اس طرح کہیں تو کلپتہ فوجیہ ہوتی ہے۔ (۱)

اور جبکہ ہم عالم محسوسات سے جدا ہو کر عالم نفوس میں آجائیں تو اُدھر کے عوارض
 و لواحق اُدھر رہ جاتے ہیں۔ وہاں کلیتہً لاحق ہوتی ہے۔ یہ لاحق ہوئی یہ
 کلیتہً نفیہً ہے۔ (۲)

اور عارض و معروض دونوں کو لیں تو کلیتہً حقیقہً ہے۔ (۳)

فقط معروض کو لیں تو کلیتہً قطعیہً ہے۔ (۴)

یہ ہر طرح کلیتہً ہے مگر فرق ہے اور یہ فرق اگر ہم سوچیں تو سمجھ میں آتے ہیں۔ اُدھر
 کے لوگوں کو سمجھنے مشکل ہیں۔ ہمیں دیکھتے ہی سمجھ میں آ جاتے ہیں۔ اور بھی ہیں مگر
 اُدھر کی عقلوں میں نہیں آئیں گے۔ یہی ہے

۲۰ دناوا۔ یہ قوۃ ہم کو بڑی مشکل سے مفہوم ہوتی ہے۔ ہم میں ہے مگر نہیں معلوم
 کہ کہاں ہے۔ جو کچھ کرتے ہیں اُسی کی قوۃ سے کرتے ہیں۔ یہ عقل ہے۔ مگر ہکو
 اس سے بڑا تعلق نہیں۔ تعلق ہمارا ایشور سے ہونا چاہئے۔ وہ اسے راہ بتائیں

تو یہ چلتی ہے نہیں تو بند! بس یہی

اور پھر جو چاہے کر۔ یہی ہے عیب سے بے علیٰ ہی۔ ہم نے زنا کو عیب کہا۔
عیب ہے۔ ہم میں ہو کر جو کرے عیب نہیں نکاح ہے۔

دوسرا ملاپ

یہ باتیں ہیں جن کو ہم نے کہا۔ ہم ہیں تو ہیں۔ ہم نہ ہوتے تو ہوتیں
کیونکر؟ ہم ہیں عِلّتہ تامّہ اور یہ ہیں معلول۔ اے بندہ!
ہم ہیں تیری عِلّتہ تامّہ تو ہے ہمارا معلول تو کتنا ہے میں
کرنا ہوں تو ہوتا ہے۔ آپ ہی آپ ہوتا کیونکر؟ اچھا۔ بھلا تو
آپ ہو تو جا۔ اور اسی طرح تجھ سے اوپر اور اوپر اور اوپر لکھ
پروفسر آؤ اور دیکھ فرست میں کیا لکھا ہے۔ فرنگ کے گا
- انہی سے پوچھو آگے کیا لفظ لکھوں؟ بھلا تو دیکھ! فرست ہونے
لکھی؟ ہم نہ دیتے تو کیونکر ہوتی؟ ہم اپنے اختیار میں ہیں جس طرح

عِلّتہ تامّہ عیب اور عیب معلول

اور ان سے پائے۔
انہی سے پائے۔
انہی سے پائے۔
انہی سے پائے۔
انہی سے پائے۔
انہی سے پائے۔
انہی سے پائے۔
انہی سے پائے۔

چاہیں دیں۔

و کا جو ہم نے جانا وہ ہم ہی جانتے ہیں۔ بندہ نہیں جان سکتا۔ ہاں ہم میں ہو۔ پھر جتنا ہم کہیں اُتنا جانے گا۔ ہم اُسے دیتے ہیں جسے جاننے کی آرزو ہو۔ اور اتنی ہی جتنی ہماری مرضی ہو۔ اُسے حرف زیادہ نہ ہو۔ ہمارا علم ہم یں۔ اور ہم ہی جانتے ہیں۔ ہم ہی معلوم ہوئے۔ ہم ہی ہیں ایسے۔ کون ہو جو ایسا ہو؟ ہاں ہم لے سب کو ملا جلا کر شیشہ تیر کیا۔ اور فرد فرد جدا۔ اور پھر جدا اور اُور جدا۔ یہ ہم نے بنایا کون ایسا ہو سکتا ہے؟ ہم بنایا! اس لئے ہم کو ہر ایک کا حال معلوم ہے۔ ایسے ہوں تو کہیں گے کہ ہم ہیں علّٰیہ تمامّہ ان کی۔ عرب سے جنہوں نے فلسفہ زیادہ جانتے ہیں کہ علّٰیہ تمامّہ ایک ہے۔ مگر وہ بارڈ ہیں اُن کے بارہ نام ہیں۔ وہ بارہ ہم نہیں دیتے۔ تم اُن کو کتاب سے لو۔ ہم اُن کتابوں میں لکھوا چکے ہیں جو تم نے دریا برد کر دیں۔ فرنگ کیس کا تم ایشیہ سے لو۔ تو کہیگا مجھے جو حکم ہے وہ کرونگا۔ وہ کیسکا۔ ہماری خاطر سے

تو کیسکا۔ نہ! اللہ کے ہاں خاطر نہیں۔ تب ہم اس پر بھی ایک عِلّٰہ تائمہ بڑا دیتو
ہیں۔ فرنگ کی عِلّٰہ تائمہ اور ہے۔ اسے عِلّٰہ تائمہ یا کہتے ہیں۔ اب تم بارہ نام
لکھ دو۔

عِلّٰہ تائمہ اسے سب نے ذات باری قرار دیا مگر وہ نہیں۔ ذات
باری اتنے بہت اوپر ہے۔ عِلّٰہ تائمہ موجد اور مخترع اپنے معلول کی
ہے۔ اسے کچھ اور بات نہیں سمجھنی چاہئے۔

۱۔ عِل وانا۔ یہ علّٰہائے انسانی کا پہلا درجہ ہے۔ اس کی آفرینش
کا پہلا درجہ ذات باری سے بہت قُرب۔

۲۔ عِل واما۔ آفرینش کے بعد قوۃ روحانیہ کو پیدا کرنا اور اُسے زور
دینا۔ اور اکتیہ کی طرف لانا۔ اور ہم تک پہنچانا اس کا کام ہے۔

۳۔ عِل یاوا۔ یہ زور میں دونوں کو ادھر لاتا ہے۔ روحانیہ کو اور جسمانیہ
کو ہم دونوں کو لیتے ہیں اور پالیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ مل کر ہو۔ مل کر ہو

جب ہو۔ یہ کام نفسِ ناطقہ کا وہ ہم ہیں۔ مقامِ بہارِ عقول سے نیچے
اور عالمِ ارواح سے اوپر ہے۔ بس یہی ہے۔

۴ **علیٰ ساما**۔ یہ جسمانیۃً کو زور دیتا ہے۔ اور کہتا ہے خوب موٹے ہو۔
یہاں ہو تو اُدھر نہ ہو گے۔ اُدھر ہو گے تو اُدھر نہ ہو گے۔ تم ابھی اُدھر
رہو۔ ہم اُدھر کو زور دے رہے ہیں ہمارا کام اُدھر ہی ہے۔ تم اُدھر
ہی لئے جاؤ۔ اور اُدھر کی زندگی کو زور دو۔ بس یہی ہے۔

۵ **علیٰ داوا**۔ ہمارا کام ہے ہر ایک کام میں زور دینا اس کا کام ہے
ہر ایک کام میں زور کو آفرینش دینا اور بالیدہ کرنا۔ مگر یہ اور ہم ایک نہیں
ہو سکتے ہم روحانیۃً کی طرف ہیں۔ یہ جسمانیۃً کی طرف جسمانیۃً کو اسنے
زور دیا۔ ہم روحانیۃً کو لے کر اوپر گئے۔ پھر دیکھو یہ کیا کرتے ہیں؟
دُنیا میں دینی پاویں یہ تو نہیں ہو سکتا۔ ہماری طرف آئیں گے۔ ہم
انہیں کیونکر سنبھالیں۔ بس نہ ہو سکے گا۔ وہ اُدھر رہے۔ ہم اُدھر چلے

چلے آئے۔ نیچے کچھ ہی کچھ ہو کرے۔۔ یہ کوئی اندیش ہے۔ بس
یہی ہے

۶ علی ساما۔ یہ روحانیت کو پیدا کرتا ہے ہم بڑھاتے ہیں۔ یہ اور ہم
ایک ہو جاتے ہیں مگر اور علتیں ہمارے کام کے لئے خوبی نہیں
دیتیں۔ ہمارا اثر اندر اندر ہوتا ہے۔ جسمانیہ ہمارے لئے خلاف
مصلحت ہے۔ اور اُس کی ضرورتیں اور زیادہ۔ انہیں ہم کچھ نہیں کر سکتے۔
ہم اپنے زور کو اوپر لیتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ اپنی جسمانیہ اور اس کے
واقعہ میں خوش ہیں۔ ہم بھی کہتے ہیں کہ ہو۔ ادھر کے کام کے نہیں۔
اؤگے دیکھو گے۔ ادھر کی تمہیں خبر نہیں۔ ہماری آوازیں بھی تمہیں نہیں
سنائی دیتیں۔ جسمانیہ کا زور ادھر کی سماعت کے لئے کانوں میں روئی
دیتا ہے۔ وہ بے پروا۔ جیسے کوئی پڑا سوتا ہے۔ علی ساما ہمیں دیکھتا
ہے۔ ہم آئے۔ وہ کہتا ہے۔ افسوس یہ کیا ہو گا؟ ہم کہتے ہیں گول

لے
جتنے تو بولا۔ بولا اور بولا
جناں سمجھا۔ کچھ بھی نہیں

مصلحت نہ ہو

عقل نہ ہو
نہ ہوتا ہے

بُول . بُول . یہ کچھ بھی ؟ کچھ ہی نہیں . کچھ کا کچھ بھی نہیں بس رہا ؟
 بس ہو رہا . بس کچھ بھی نہ رہا . جاکم بخت . جامنحوس . جابداعمال . ہم
 کون تو کون ؟۔ یہی ہے

علیٰ تاہا . ہم سے کون پوچھتا ہے یہ کیا ؟ ہم کیا کہیں . یہ ہو علیٰ تاہا
 یہ ہمیشہ ہمارے ساتھ ہے . اور ہم سے . مگر تاہا پوچھتا ہے . یہ ہماری
 جسمیت کا آفریدہ کار ہے . اور جو مضمرۃ ہمیں پہنچتی ہے . اُسے بچاتا ہے .

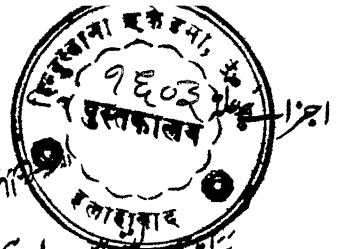
علیٰ مایا . بہت باتیں ایشور کی ہیں کہ یہ اُن کی طرف لگتا ہے .
 اور اٹھاتا ہے . ہم اسے روکتے ہیں . یہ اگر تاہا دیوے تو بہت لوگ

دنیا کو چھوڑ دیں ہم ہیں دنیا کو بسانے سجانے والے . اس کا اثر دیورا
 نہیں ہوتا . تو دنیا کو ہیچ سمجھتا ہے اس لئے یہ نوبت ہو گئی ورنہ ہوتا کسی
 عہدہ پر اور تو توتا باغیوں کی بد افکاری کو ہم تجھے اپنی طرف لینے پر متوجہ
 ہیں جب ہوا ہے تو ایسا . بس

۷
 ہمیں کوئی جانتا نہیں
 کوئی جانتا ہی نہیں
 ہمیں کوئی جانتا ہے نہیں
 عقل مضمرۃ

۹ **عل** تیا ہے انسان کو شیعوں کی طرف لینے والا۔ ہمیشہ دل کو ادھر لٹکاتا ہے جدھر سے الشیور کا دھیان آتا ہے۔ وہ دنیا کی باتوں کو بھی ادھر ہی لے جاتا ہے کہ وہی ہے۔ وہی ہے۔ وہی ہے۔ یہ جو اسکا وظیفہ ہم نے یہ وظیفہ اُسے دیا ہے۔ ہم اُسے شرح دیتے ہیں جب وہ بات کو ہماری طرف لیتا ہے اور اُس بندہ کو دیتا ہے جو اسکا معاملہ ہوتا ہے بس یہ ہے۔

۱۰ **عل** ویسا یہ ہمارے کام کو بندہ میں دیتا ہے۔ بندہ ہے ہمارا۔ تو کام کرتا ہے نہیں تو اور کام میں ہوتا ہے۔ ہمارا کام ہم آپ کرتے ہیں۔ ہم کرتے ہیں تو اُس وقت کرتے ہیں کہ بندہ پشیمان ہوتا ہے کہ مائے میں نے نہ کیا۔ ہم بُرائی میں نہیں ہوتے۔ وہ بُرائی میں ہوتا ہے، کہ نہ لڑکا اور ادھر کے کاموں میں لگا رہا۔ ادھر کے کام ادھر کے کاموں سے بہت دور ہیں ہم پاس دیکھتے ہیں۔ انہیں معلوم نہیں ہوتے۔ یہ **عل** تیا کی



۳۱

بڑے ہم کیسے ہیں۔ اور ہم دیتے ہیں، علی تیا ہم میں ہو کر پوچھتا ہے ہم
 کہتے ہیں ہم کو بندہ سے کام لینا ہے۔ دوا سے کہ کرے۔ وہ ہم میں ہوتا ہو
 تو کرتا ہے۔ دنیا میں لگا ہوتا ہے تو مالتا ہے۔ ہم اپنا کام آپ کرتے
 ہیں بس یہی ہے

علی وانا ہم نے اسے زور دیا ہے۔ یہ دنیا کے کاموں کو زور دیتا
 ہے۔ اور اپنے معلول کو ان میں غور سے سوچ دیتا ہے۔ ہم سے بہت
 لگاتے ہیں یہ بہت ہوتا ہے۔ تھوڑا کہیں تو بھی کچھ نہ کچھ کئے جاتا ہے
 یہ معلول کو بہتہ دیتا ہے کہ کئے جا۔ اور کئے جا۔ اب
 ہوتا ہے۔ اور اب ہوتا ہے۔ اور اب ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ ہو جاتا ہو
 یا بگڑ جاتا ہے۔ تب یہ کہواتا ہے۔ میں نے تو کیا۔ نہ ہو تو تقدیر۔ تدبیر
 کی کوتاہی ہو تو ہم پر الزام ہم کہتے ہیں۔ اے بے عقل ہم سے کیوں
 نہیں پوچھا۔ ہم وہ کہتے جو ہونا تھا۔ تدبیر ہم میں ہے۔ کہیں تو ہو نہ کہیں

۱۲۔ جو کہ ہم نے کہا ہے کہ ہم نے اپنے کاموں کو اپنے کاموں کے ہوتے ہیں۔ ان میں باہر ہواں عمل پا
 ۱۳۔ جو کہ ہم نے کہا ہے کہ ہم نے اپنے کاموں کو اپنے کاموں کے ہوتے ہیں۔ ان میں باہر ہواں عمل پا

نہ ہو۔ کہہ دیں تو اُلٹ بھی جائے۔ دیکھو پروفیسر آزاد یہ ہے ہمارا فلسفہ
 عمل پا۔ جب ہمیں کوئی کام کرنا ہوتا ہے تو ہم آپ نہیں کرتے ہم نے
 ۱۲ اوروں کو قیدِ دی ہے۔ وہ کرتے ہیں۔ ان کو عالتہ تامہ کہتے ہیں
 وہ موجود مختصر اپنے کاموں کے ہوتے ہیں۔ ان میں باہر ہواں عمل پا
 ہے۔ یہ دین کے کاموں کو اس طرح قوت دیتا ہے جس طرح عمل وانا دنیا
 کے کاموں کو۔ اب ہم ان بیانیوں کو مختصر کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں اے
 ہماری عالتہ! دیکھو! ہم نے کیسا بنایا ہے ان کو!۔ اب یہ چاہیں نشان
 ہو سکیں۔ نہ ہو سکیں گے۔ ہم جانتے ہیں جو یہ ہونگے۔ یہ بھوت سے
 بدتر ایک مخلوق ہے وہ ہوں گے۔ اور ہوں گے۔ اور ہوں گے۔ اور ہوں گے۔
 یہاں تک کہ نہ ہوں گے۔

توا۔ ہم نے اے نفس کہا اور عرب نے بھی وہی کہا۔ ہم نے نفس اے کہا
 ۲۵ جسے ہم آپ جانتے ہیں کہ ہم ہیں ہم ہیں؟ ہم ہیں!۔ یہ جو کہتا ہے کہ ہم اور جانتا ہے

کہ ہیں! یہی نفس ہے۔ یہی ہے کہ جو کرتا ہے جانتا ہے کہ میں کرتا ہوں
بس یہی ہے نفس۔ ہم نے اسے بارہ اجزاء میں منہر کیا ہے۔ وہ بارہ نام
ہم نے تمہیں پہلے لکھوائے ہوئے ہیں۔ (اب تفصیل پڑھو)

وَأَنۡوَأْ پهلان میں وانوا ہے اسے نفس ناطقہ کہنا چاہئے۔ یہ طفلی سے

انسان میں ہوتا ہے اور جوں جوں بڑھتا ہے وہ بڑھتا ہے۔ سب

۱ سے پہلے تجربہ اسے فہم دیتا ہے۔ ان دونوں سے ادراک پیدا

ہوتا ہے۔ اور وہ قوت ہو جاتی ہے جسے عقل میولانی کہتے ہیں۔

۲ اسی میں ماں باپ کی صحبت اور استادوں کی تعلیم۔ اور اپنے بچکانوں

کے معاملتہ سے جو قوت اور قدرت پیدا ہوتی ہے اسے عقل بالملکہ

کہتے ہیں۔ یہ دوسرا درجہ عقل انسانی کا ہے

۳ اسے جب اولیات اور فطریات اور مستقر عقل نظری دیتی ہے

تو اپنے کام کے لئے سبب اور دلیل نکالتا ہے۔ اور اسکے بموجب

کاروبار چلاتا ہے یہ ہے عقل بالفعل تیسرے عقل انسانی کا (جس انسان کا فخر
ان کاروبار میں ہماری طرف ہو گیا۔ اور ہم سے لیا۔ اور ہمارے توکل پر غور
اور فکر ہونے لگا تو یہ عقل مسفاد ہوگی

یہ سب اسی نفس کی قوتیں ہیں عقل میں ہم اسے اور طرح سے بیان
کریں گے۔ یہی عقل ہو جاتا ہے۔ یہی سب کو جمع کر کے نفس ناطقہ
ہو جاتا ہے اس کو یونان نے لاطیقہ کہا۔ عرب نے اسی کو نفس ناطقہ
کہا مگر حقیقت میں نفس ناطقہ اوپر ہے۔ بندہ میں نفس ناطقہ نہیں۔
اوپر ہے۔ وہ اس میں آئے تو بات ہو۔ یہ بڑی بات ہے۔ ہم نے
تجھ کو دی ہے اے پروفیسر آزاد۔

حقیقتاً نفس ناطقہ اوپر ہے
بندہ میں جسے ہم سے بھی نفس
ناطقہ کہتے ہیں یہ یونانی میں
ناطقہ ہے۔

دی ہے یہ بات۔

یا نوا ایک ایسا ججز اسی نفس کا ہے کہ ہم اسے کچھ نہیں جانتے۔ مگر وہ روحانی ہے
اور تعقل دونوں میں ہوتا ہے۔ اور ادھر سے ادھر اثر دیتا ہے۔ یہ بھی
اوپر ہے۔ اور اپنے خط میں ہیں نقطہ گردان کروہ کام کرتا ہے جو ایشور

کا حکم ہے۔ ہم اگر ایشیور میں ہو کر کام کریں!۔ مگر یہاں تو باتیں کچھ اور
ہیں۔ وہ باتیں جو ادھر میں بدہ نہیں ہوتیں۔ وہ ہمیں چھوڑ کر الگ
ہو جاتا ہے۔ ہم جو چاہتے ہیں کرتے ہیں۔۔ وہ بے نیاز! پتھر و انیس
رہتی۔ روحانیت ہماری الگ ہو کر ایشیور کی طرف ہو جاتی ہے تعقل
اسباب ظاہری میں ہو کر جو سمجھ میں آتا ہے کرتا ہے۔ صحیح کم غلط
بہت۔ یہیں نہیں۔ وہاں بھی غلطیاں کرتا ہے۔ یہ غلطیاں ہم سے
یہاں ہوتی ہیں۔ وہاں والے ہنستے ہیں اور کہتے ہیں ہم سے ہوتا
تو یہ نہ ہوتا۔ ہم اب بھی کہتے ہیں۔ ہم سے لیکر کیا کرے۔ یہ خبر سے بے خبر
عقل اس کی انسانی۔ یہ حیوانیت میں کرتا ہے وہ جو حیوانیت میں ہو انسانیت
میں جو ہونا چاہئے وہ نہیں ہوتا۔ یا نوا کا زور کچھ نہیں چلتا۔ یہ ہی ہماری
بات۔ ہم ہیں۔ یا نوا دیکھ پروفیسر آزاد! ہم ہیں ابتدا۔ ہم ہیں انتہا۔
و یا نوا۔ دیکھ پروفیسر آزاد یہ تیرا ویا نوا۔ یہ ہم میں ہے اور ہم سے لیکر تجھے بتاتا ہو

عالم محسوس

عالم حسی کے باطن

یہ دو اوزان نہیں ہیں

جہاں ہم سے اوپر نہیں ہے
نہیں سے اوپر نہیں ہے

یہ دو اوزان نہیں ہیں
دیکھ میں کتنا ہوں

مجھے ایشور نے نفس کا ایک ایسا جُز بنایا ہے کہ جب میں ہوتا ہوں
تو کرتا ہے درست ہوتا ہے۔ میں ہوں ایشور کی طرف۔ میں ہوں
نارا تین کی طرف۔ میں ہوں نرا کار کی طرف۔ جو ادھر ہوتا ہے وہ کرتا
ہوں۔ وہ صنمو کرے تو درست۔ وہ نہیں کرتا۔ میں کتنا ہوں (دیکھ بڑا)
اے بے وقوف شکر نہیں کرتا کہ میں ہوں میں ہوں تیرا۔ تو ہومیرا
جب ہو۔ جب نہ ہو تو نہ ہو۔ مجھے ایشور نے ایسا بنایا ہے۔ تو ہے
جیوان۔ ہم ہیں تو انسان ہے۔ تو ہم سے لیا کر دیکھ تو ہم کیا کہتے ہیں
بس ہم ہیں اپنی جگہ۔ تو ہوا اپنی جگہ۔

ہیانوا۔ یہ ہے ایک جز ۱۲ جزوں میں سے مگر وہ ہے جس کو ہم سے زیادہ تعلق ہے۔
یہ نیکی پر ہوتا ہے۔ اور صنمو کو بدی سے روکتا ہے۔ ہم بھی اسے اپنی
طرف لگائے رکھتے ہیں اور جو کچھ یہ مانگتا ہے دیتے ہیں۔

سیانوا۔ یہ جز ایک بڑی نعمت ہے بندہ کے لئے۔ ہم سے بڑا تعلق رکھتا ہے

اور صَمنو کو ہماری طرف لگاتا ہے۔ ادھر ہونے میں جو فیضان ہیں وہ آتے ہیں۔ یہ بندہ کو دیتا ہے اور آپ ادھر ہوتا ہے۔ یہ بڑی بات ہے کہ ہم کو اس وقت وہاں کی خبر پہنچ رہی ہے۔

جہاں تو ہے وہاں فکس

ویا یا۔ ہم ہیں نفسِ ناطقہ ہمارے ۱۲ جزدوں میں سے چھٹا جز یہ جو۔ سری بالکل اسلوب
ایشور نے فرمایا تم لکھو او۔ ہم ادھر سے لیتے ہیں اور تمہیں دیتے ہیں۔ یہ ہے اکثر ہماری علمی عطا کارا۔ ہم نے اسے غور سے تعلق دیا ہے۔ یہ دنیا کے کاموں میں جستجو کر کے ایسی بات پیدا کرتا ہے جو ہر طلبکار کو مطلب میں رسائی دیتی ہے۔ اسے ہماری طرف رجوع چاہئے۔ یہاں سے ہو تو ہو۔ یہ اکیلا ادھر نہیں آسکتا۔ عقل آئے تو یہ آئے ہم اسے دیتے ہیں تب ادھر آتا ہے۔ یہ بڑی بات نہیں ہم اسے زیادہ بھی دے سکتے ہیں۔ دیکھو پروفیسر آزاد ہی تالیف ہے جس میں ہر بات کا فیصلہ ہو گا۔

وایا ہا۔ اس مقام پر سب نے دیا ہا کو کہا اور آپس میں جھٹالتے رہے۔ اب
 اب ہم کہتے ہیں اے پروفیسر آزاد تو واؤ کے ساتھ لکھ اور کہہ کہ ہزار
 برس پہلے ہمیں خبر تھی کہ یہاں یہ گفتگوئیں ہونگی۔

وایا ہا تمہارا ہنسی کا جز بھی ہنسے گا۔ یہ حیرت ہے کہ ایسے لوگ کیونکر ہونگے
 ان کا تدارک ہمارے سوا نہیں ہو سکیگا۔ یہ کیا بات ہے؟ حاکم بدکیوں
 ہو گئے؟ ہم ہیں آپ حاکم ہیں اور بد ہیں۔ یہ کیوں؟ ہم اپنا فلسفہ
 ان پر پورا کریں گے تو ہونگے بدتر از بدتر۔ ہم انہیں دکھائیگیں گے۔ اور وہ
 کر کے دکھائیں گے کہ یہ کہیں گے کچھ بن نہیں آتی۔ یہ کیا کیا ہم نے؟
 دیکھ سدا ہا یہ ہے ہمارا فلسفہ ہماری بات کو نہ مانا۔ اب پوچھتا ہے
 پروفیسر آزاد سے۔ بھلا وہ کیا جانے۔ ہم سے پوچھ کر کرتا تو ایسا نہ ہوتا
 اے سدا ہا تو لکھا اپنا حال۔ دیکھ پروفیسر آزاد یہ حال ہے میرا
 میں ایک جز ہوں ۱۲ میں سے۔ یہ ہے میری بات یہ ہے میری قرینہ

یا واؤ

پنڈت کیجیگا

ایشور کی حضوری میں جبکہ ہو تو اُن کی طرف۔ میں ہوں دنیا کے کاموں کے لئے۔ اور ہو جاتا ہوں دین میں جبکہ ہوتا ہو تو دین میں۔ تو ہو دنیا میں تو میں ہوتا ہوں دنیا۔ تو ہو دین میں تو میں ہوتا ہوں دین میں۔ تو کمنا ہوگا کہ اتنا طول کیوں؟ میں ہوں اُدھر۔ جو اُدھر سے ملا کھدیا۔ یہی ہے۔

ہدِ واکا۔ یہ نواں جز ہے۔ اسے ہم نے دین کے لئے بنایا ہے مگر اسے کام کوئی نہیں لیتا۔ یہ چپ رہتا ہے کہ مجھ سے کام لے۔ پوچھتا نہیں کوئی۔

تو نے بھی اسے نہ پوچھا۔ ہم نے اسے پوچھا تھا کہ تجھے کچھ کام بھی ہوتا ہے۔ اس نے کہا میرا کام تو یہی ہے کہ اسے دین کی طرف لگاتا ہوں۔ وہ دنیا کے دھندوں میں ایسا مجبور ہے کہ میں خود شرمندہ ہوتا ہوں۔ اس کے دنیا کے کام بھی دین ہو گئے ہیں۔ دشمن اس کے دین کے دشمن ہیں۔ وہ اسے دم لینے نہیں دیتے۔ اسے شوق اُن کتابوں کا ہے جو تیری طرف ہوں۔ لوگوں نے انہیں بند کر دیا ہے۔

میں کھو ہوں تو نہیں کھل سکتیں۔ دیکھ سہو واما ہم کھوتے ہیں۔ دیکھ تو۔
یوں کھوتے ہیں۔ ہم اس شہر کو خالی کروائینگے اور بہت سے شہروں کو
اُجاڑیں گے۔ جہاں جہاں کتابیں ہم نے بتائی ہیں وہ گھر سُن سان
پڑے ہونگے۔ ہم بار بار کہہ رہے ہیں اور وہ نہیں مانتے۔ یہ قیمت
لے لیکر خود جاتا ہے۔ اور ڈھونڈ ڈھونڈ کر گھر نکالتا ہے۔ لوگ نہیں بتاتے۔
گھر ملتا ہے تو وہ بولتے نہیں۔ بولیں کیونکر۔ حاکموں نے انہیں منع کیا
ہے۔ وہ تنخواہ پارہے ہیں۔ ایک جگہ سے نہیں ۵ جگہ سے ۶ جگہ سے
دھرم کے لئے روپیہ کون چھوڑے۔ حاکم خود بھی تنخواہ پارہے ہیں۔
۴ ہزار برس پہلے ہم نے یہ لفظ لکھے۔ اور حرف بحرف آج پورے
دکھا رہے ہیں۔ انہیں یقین نہیں آتا کہ جو ہم نے ان کے باب میں کہا
ہے وہ پورا کر دیں گے۔ ہم نے اُن کتابوں کو بھی حفاظت سے رکھا
آج کی زبان میں ترجمے کر دیئے۔ عرب میں عربی۔ ایران میں فارسی۔

ہند میں ہندی۔ وقت بوقت برابر یہی لکھواتے رہے۔ پھر بھی یہ نہیں سنئے۔ اور ہنستے ہیں ہم پر۔ دیکھ ہم اپنا فلسفہ پورا تو کریں گے۔ اور یہ بلبلا تے پھرینگے تو رحم نہ کیجو۔

شدیداً یا۔ آج ہم اُس بات کا ذکر کرتے ہیں جو اس سے متعلق ہے۔ اس کا کام علم ہے۔ اسے ہر علم سے خوبی ہے۔ مگر علم الٰہی سے بہت جب یہ علم الٰہی کی بات سنتا ہے تو خوش ہوتا ہے۔ ادھر سے لیتا ہے اور ادھر دیتا ہے۔ بشرطیکہ ہم ادھر ہوں۔ جب یہ نہیں تو وہ بھی نہیں۔ ہمارے علم میں لوگوں کے علم میں فرق ہے۔ وہ محسوس کو دیکھ کر ادھر کا علم حاصل کرتے ہیں۔ ہم ادھر تعقل سے یہی ہے اصل اصول ہر ایک بات کا جن باتوں کا ذکر ابھی تک یہاں نہیں آیا ان کا تعقل کیونکر ہوگا؟ ان کا تعقل یہی ہے کہ جن باتوں کو یہاں دیکھتے ہیں وہاں ان کے صفات و لواحق کو سمجھا دے سب گردنہ میں ہیں

مگر یہ صفتیں سب موجود ہیں۔ اور وہی کام کرتے ہیں جو یہاں کرتے تھے۔
 اب ہم دیکھتے ہیں کہ وہ صفتیں اُلٹ گئیں۔ یہاں وہ باتیں ہوتی ہیں
 جو نیچے بھی نہ ہوتی تھیں۔ ہم حیران ہیں اکی یہ کیونکر؟ حکم ہوتا ہے۔
 یہ کیونکر ہم حیران! فرماتے ہیں۔ دیکھو تو نیچے کیا ہو رہا ہے۔ دیکھیں
 تو غضب آ رہا ہے۔ ہیں؟

یہ اپنے اپنے عالم میں
 وہ آپس میں نیچے والوں سے

ہمیں^{۱۱} یا۔ ہم نے اسے بہت کچھ نہیں دیا۔ اتنی بات دی ہے کہ دنیا کے کاموں
 میں جو کچھ ہوتا ہے یہ تمہیں بتا سکتا ہے۔ اگر تم ہو ہماری طرف۔ یہہ
 بڑی صفائی سے ہر شے کو دیکھتا ہے اور غور کرتا ہے۔ اور ہم سے لیتا
 ہے۔ اور تم پوچھو تو بتاتا ہے۔ تم نہ پوچھنا جانتے ہو۔ نہ وہ آپ کے تو
 سن سکتے ہو۔ اس لئے ہم تمہیں بتاتے ہیں کہ تم ہم سے پوچھا کرو۔ ہم
 اسے کہیں گے۔ یہ تمہیں بتائیگا۔ کس نہیں ہے۔

وہیں یا۔ یہ غلبہ ہو تو جھکا تا ہے شکر یہ میں تمہیں۔ اور اس میں کامیابی پاتے

ہو تم۔ یہ غریبی میں خوش رہتا ہے۔ اور اسی میں تجویزیں پیدا کرتا ہے
 بڑائی کو نمائش جانتا ہے اور اُس میں کامیابی مشکل سمجھتا ہے۔ ہم بڑائی
 کی باتوں سے بہت ڈرتے ہیں۔ تواضع اور فروتنی میں بے پروا ہو کر اپنا کام
 کئے جاتے ہیں۔ اور وہ ہوتا ہے۔ ہم ہیں

نُطِيقَا مَمَارِجِ ۱۲ اجزاء ہمارے پورے ہوئے

۔ بس یہی ہے یہ فرمودہ ہے ضنیہائیں اِسا کا

نُطِيقَا مَمَارِجِ ۱۲ اجزاء ہمارے پورے ہوئے۔ بس یہی ہے۔

۲۶ وَاِذَا مَا تَا۔ جس کو تنے عربی میں کتاب کما وہ وَاِذَا مَا تَا ہے۔ کتاب سے علم ہو جاتا ۳

ہے۔ ہماری طرف آنا۔ یہ اُقربات ہے۔ یہ تو اُسے تَا ذ سے بھی نہیں ہوتا۔ اپنا

بھی جو ہر اپنا ہی شوق۔ اپنی ہی التجا ہو تو ہو۔ نہ ہو تو نہ ہو۔ پھر بھی کتاب سے

بہت کچھ ہوتا ہے۔ جس کو ہوا اِسی سے ہوا۔ بس یہی ہے۔

۲۷ وَاِذَا مَا۔ ا سے ہم نے عرب میں دین کہا۔ دین ہم ہیں ہم میں ہو۔ ہم سے پوچھو۔ ۴

ہم سے لے۔ مجودیت میں آ۔ التجا سے آ۔ دنیا کی طرف ہو تو دِیانتہ میں ہو۔ یہ ہے۔۔

۲۸ جِکَاوَا۔ یہ ہماری قُدرت ہے۔ ہم جو چاہتے ہیں کرتے ہیں۔ اور جب چاہتے ہیں کرتے ہیں۔ کرنے کو نہیں کرتے ہیں۔ وجود کو عدم کرتے ہیں۔ یہ ہے ہماری شان۔ یہ ہے ہمارا احسان۔ بندہ کو چاہئے بندگی میں ہو بس یہی۔

۲۹ وَسَاہَا۔ عِز نے اسے لُفٹ ہم نے بیٹنا کہا ہند میں۔ بندے سارے

اجسام محسوسہ میں ملفوف ہیں۔ تم ملفوف نہ ہو۔ تم سید ہے ہو۔ ہماری طرف۔ جسم چھلکا ہے تم پر یہ اُترے تو تم صاف ہو جاؤ۔ اور آؤ ہماری طرف۔ یہی ہو۔

۳۰ تَسَامَا۔ یہ ۱۶ عیسوی ہیں۔ ہم نے خوب دیکھا۔ جب معلوم ہوا تھا کہ تاریخوں کو

خطا مل کر رہ گئے۔ عدالتوں میں جب چاہتے ہیں تھپٹی کر دیتے۔ جب چاہتے ہیں

آتے ہیں دفتر کھول دیتے ہیں۔ کہتے ہیں اس میں آرام بڑا ہے۔ ہم چپ

سکوت کرتے ہیں۔ وہ ہے جبر یہ صبر۔ یہ ہم پر ہی نہیں لاکھوں پر ہو دیکھتے

کیا ہو بس یہی۔

۸۔ **ستاویا**۔ یہ عرب میں حکمت ہے۔ ہم نے اسے فلسفہ نہیں کہا۔ حکمت وہ ہے ۳۱ حکمت
کہ جو ہم مصلحت سمجھیں اور وہی مطابق عقل ہو۔ بس یہی۔

۹۔ چناندن۔ اسے ہم نے یونان میں فلسفہ کہا اور عرب نے بھی فلسفہ کہا مگر ۳۲
نہ سمجھے۔ فلسفہ وہ ہے کہ حکمت ہو اور ہم اسے ظہور دیں۔ یہ ہے۔

۱۰۔ **ہنا وہ**۔ اس کو عرب نے وجود کہا اور سمجھے۔ فارس میں اسے ہم نے ہستی ۳۳
کہا۔ وہ سمجھے۔ ارسطو نے کہا وجود کی تعریف یہی ہے کہ تو کئے کہ ہوں۔

ایران کے کہے ہستم۔ عرب کے ہنا وہ۔ جو کہتا ہے کہ ہوں وہ وجود ہے ۱۱
افلاطون نے کہا۔ بدیہی ہے اس کی تعریف کیا؟ ہم نے کہا۔ ہم ہیں وجود
ہم ہیں سب میں ہم ہیں واجب ہو کر یہی ہے بس۔

۱۱۔ **ہیا کھ**۔ ہم نے اسے عرب میں واجب کہا وہی ہوا۔ یونان نے وجیبہ کہا

فارس نے جیبہ کہا۔ ہند نے جیا یا کہا۔ سب نے مانا۔ ہم نہ ہوں تو وجود کو قیام
نہ ہو۔ کتابوں میں واجب الوجود بھی ہمارا نام ہوا۔ یہ ہے۔

۳۵ غمِ سیاہ جس کو عرب نے وجود کے بعد عدم سمجھا وہ سیاہ ہے۔ یہ ہمارے
مٹھی میں ہے جب چاہیں کر دیں بس یہی ہے۔

۳۶ دیاوت۔ جو عدم وجود اور سیاہ کے دونوں طرف حاوی ہے وہ دیاوت ہے۔
ہم ہیں کہ اُس سے بھی پہلے وجود ہیں۔ اور وہ وجود ہیں کہ پھر بھی واجب ہیں۔
یہ دیاوت ہم میں مضمر ہے۔ اور ہم وجود اور سیاہ دونوں پر حاوی ہیں۔ ہم ہیں
اس کو بھی وجود کہ کر واجب الوجود۔ یہ ہے بس۔

۳۷ میاں۔ ہر وجود حادث ہے۔ اُس کے دونوں طرف عدم ہے۔ ایسے وجود کی جگہ
آغاز میں عدم نہیں۔ لیکن ہیں آفریدہ! ان کے وجود کو ملک کا کہا ہم نے۔ عرب
نے ملکہ کہا اور نہ سمجھے۔ میاں ملک اور عدم دونوں کو لئے ہے بس یہ ہے۔

۳۸ دیاوت۔ ہم نے عرب میں اسے دیانتہ کہا۔ لوگوں نے اسے لین دین میں سمجھا۔
دیانتہ ادا کرنا ہے حق کا۔ وہ کسی طرح ہو۔ باپ بیٹے میں۔ میاں بی بی میں۔ آقا اور
نوکریں۔ اپنا اپنا حق ایک کو دوسرے کا ادا کرنا دیانتہ ہے بس یہ ہے۔

تیسرا ملاپ ان چیزوں کے باب میں جو ہم میں ہیں

اور نہیں معلوم ہوتیں کہ کیونکر ہیں؟ ہم دیکھتے ہیں کہ میں تو سہی
مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ ہم میں کہاں ہیں؟ عقل ہم میں ہے
وہم ہم میں ہے۔ دیہان ہم میں ہے۔ قوتِ حافظہ ہم میں ہے
مگر نہیں معلوم کہ کہاں ہے؟ کہیں گے کہ دماغ میں ہیں سب
مگر وہاں تو نہیں۔ یہ سارے میں ہیں۔ اچھا اب ہم ان کا
بیان کرتے ہیں۔ ان میں پہلے عقل ہے۔

دیا یا۔ ہم نے اسے عرب میں عقل کہا۔ اُنہوں نے مانا۔ اور کہا عقلیں کئی ۳۹ عقل
طرح کی ہوتی ہیں ماسی کو ہر جگہ بولیں؟ ہم نے کہا۔ یہ تو نہیں۔ تم سوچ سمجھ کر ہر جگہ
مناسب لفظ بولو۔ اُنہوں نے کہا لفظ ایک ہی ہے۔ ہمارے پاس اور لفظ
نہیں۔ ہم نے کہا غلطیاں پڑیں گی۔ اُنہوں نے کہا بولنے میں سمجھا جائے گا۔

ہم نے کہا۔ نہ ہو سکے گا ہم نے اور لفظ دیئے۔ انہوں نے مانا نہیں غلطیاں
 پڑیں۔ اور ایسی پڑیں کہ سب کی عقلیں بگڑ گئیں۔ وہ پروانہ کرتے تھے۔ ہم
 نے کہا اب کیا ہوگا؟ انہوں نے کچھ نہ سمجھا۔ ہم نے کہا دیکھو تم علم کو خراب کرتی
 ہو۔ من ماتما را خراب ہو جائیگا۔ وہ ہوش پوش میں بہت دور ہو گئے تھے
 چاہتے تھا کچھ۔ وہ سوچنے لگے کچھ اور۔ فلسفہ ہمارا نہ رہا۔ جو کچھ رہا انہی کا
 ہو گیا۔ ہم نے کہا اچھا سنسکرت میں دیا ہے۔ پرت کرتا میں دیا ہے تم آتے
 لو۔ وہ آتے لیکر سوچے۔ مگر بہت کچھ لکھ چکے تھے۔ اُسے دھونہ سکے۔ تم دیکھو گے
 اکبر کے عہد میں انہیں تعلیق حرفوں میں لکھوایا۔ وہ بھی نہ ہوا۔ ہم نے کہا اچھا ہم
 اور کچھ کریں گے۔ وہ سلطنت سے دست بردار ہوا۔ جو کتابیں لکھوائی تھیں۔ جا بجا
 دہری رہیں۔ تب ہم نے نفا ہو کر کہا۔ دیکھو ہم تمہارے حکموں کو ایسا توڑینگے
 کہ تم ٹوٹ جاؤ گے۔ ہم پر وفسر آزاد سے اس کام کو پھر رواج دیں گے۔ وہ ہو گا ہم
 میں، ہم ہونگے اُس میں۔ وہ ہم سے ملتی ہو گا۔ ہم اُسے دیں گے۔

ذِعامتہ اُسی۔ یہ تو بڑا رتبہ ہے۔ بھلا یہ کجا؟ ہم کجا؟ بس خیر۔ یہ تو ایک

بات ہے اب ہم عقلوں کا بیان کرتے ہیں:- ہم میں جو عقل

ہے اسے عقل انسانی کہتے ہیں۔ یہ مُدِرک ہے جزئیات کی۔ اس لئے

کہ جزئی ہے۔ اور اک اس کا حواسِ خمسہ اور حواسِ باطن میں ہوتا ہے۔

کلیات اس میں نہیں آتے۔ کہ کام ان میں ہے۔ اُن میں نہیں۔ یہ ہے

عقل جو انسان کے کام میں آتی ہے۔ اسی کو عقل مہیولانی کہتے ہیں۔ اسی

میں عقل بالملکہ ہو جاتی ہے۔ اور بعض اشخاص میں یہ دوسرا درجہ عقل

انسانی کا ہوتا ہے۔ اور اس سے بڑے تو عقل بالفعل ہے۔ یہ علما

اور اہل تجارت کے کام میں آتی ہے۔ ہم فلسفی ہیں۔ ہمیں اس سے کچھ مطلب

ہے تو دنیاوی ہے۔ بس۔

تیسرا درجہ عقل استفادہ یہ مَن اُشد ہوتی ہے۔ ہم اُدھر سے استفادہ

کرتے ہیں۔ وہ دیتے ہیں۔ ہم لیتے ہیں۔ اس میں اُدھر ہونا چاہئے بدرجہ

عقل انسانی

عقل مہیولانی

عقل بالفعل

عقل استفادہ

غایہ۔ جب اُدھر سے کچھ ہو سکے۔ یہ ہے چوتھا درجہ جو ہم نے عقل پہلوانی میں لکھا پہلا۔

۲ عقلیو! ہم کو صود دیتا ہے عالم علوی کو۔ اُدھر کی جو اشیا ہیں ہماری سمجھ میں آنے لگتی ہیں۔

۳ جب ہم یہاں سے چلتے ہیں۔ تو ایک اور درجہ ہے۔ اس سے عالم علوی کی جو اشیا ہیں ان میں ایک اور بات حاصل ہوتی ہے۔ وہ ہمیں یہاں سمجھ میں نہیں آتی اور آئے تو اس کی کیفیت بیان نہیں ہوتی ہم اسے عقل ویا کہتے ہیں۔

۴ یہ ایک اور درجہ عقل کا ہے۔ اس سے عالم علوی کے مطالب کو ہم لیتے ہیں اور کہتے ہیں یہ تو بڑی باتیں ہیں! ہم بھلا کیا پاسکیں؟ اور جتنی زیادہ سوچتے ہیں زیادہ سمجھ میں آتی ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ خدا جانے کیا بات ہے اسے عقل ویا کہتے ہیں۔

۵ یہیں ایک اور درجہ ہے وہ ہمیں عالم علوی کے اُن مطالب کو سمجھاتا ہے جو کائناتوں میں ہیں اور عقل میں نہیں آتے۔ ہم ادھر ہوتے ہیں اور ادھر ہوتے ہیں۔ وہ ہمیں ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر کرتا ہے۔ یہ عقل مپیلا ہے۔

۶ اُسے ادھر ایک اور درجہ ہے۔ وہ یہاں کے مطالب کو وہاں کے مطالب سے مطابقت کرتا ہے۔ اور کہتا ہے۔ مقیس اور مقیس علیہ میں بڑا فرق ہے۔ وہ حادث نہیں۔ یہ حادث ہیں۔ وہ مرکب نہیں۔ یہ مرکب ہیں۔ وہ ادھر ہیں۔ یہ ہم میں ہیں بھلا وہ باتیں قیاس سے کیونکر سمجھ میں آئیں اور ایسے اذہان صافیہ کہاں جو بغیر قیاس کے مطالب علوی کو سمجھ جائیں،۔ تو بھی کچھ نہ کچھ ہو تو اسی سے ہوتا ہے اسے عقلیاً و ہاکتے ہیں۔

۷ اس کے بعد ایک اور درجہ فہم وارک کا ہے۔ اُسے باتیں وہاں کی سمجھ میں نہیں آتیں۔ لیکن کچھ ایسا ہوتا ہے کہ ہم متیقن ہو جاتے ہیں کہ یہ سلسلہ یوں ہوا اسے عقل دیا ماکتے ہیں۔

۸ ایک درجہ اُتر ہے۔ اُس میں ہم کو وہاں کے مطالب یہاں ملتے ہیں۔ اور ہم دیکھتے ہیں کہ یہ اُدھر یوں ہونگے۔ اسے عقل ویا نیا کہتے ہیں۔

۹ یہ بڑا رتبہ ہے کہ ہم کہیں ہم نے ایشور سے لیا ہے۔ یہ بڑی عقل ہے۔ ایشور سے لینا ایشور میں ہو جانا ہے۔ کسی کو نہیں ہوتا۔ یہ رتبہ ہم نے تجھے دیا ہے اسے عقل ویا نیا کہتے ہیں۔

۱۰ یہ بھی ایک رتبہ ہے اور تجھ کو دیا ہے۔ تو نے بھی اسے اچھی طرح لیا ہے ہم ہیں سری نارائن تو ہماری طرف ہوتا ہے۔ ہم تجھے دیتے ہیں تو لیتا ہے جب ہماری طرف آتا ہے تجھے تسکین دیتے ہیں اور تو سمجھ کر لیتا ہے اور اسی طرح برتا ہے یہ ہے عقل ویا نیا۔

۱۱ یہی ہے جو تجھے نرا کار کی طرف لگاتا ہے۔ وہاں سب مطالب ہوتے ہیں۔ اور جو پوچھو جواب ملتا ہے۔ یہ عقل کا درجہ ہے جو اُدھر آتا ہے۔ اور جو اُدھر سے ملتا ہے اُسے ہم رتبہ سے لیتا ہے۔ ہم تجھے ہم رتبہ دیتے ہیں۔ یہ

عقل و یاما کا رتبہ ہے بس یہ ہے۔

۱۲ ہم نے حق کو بڑا رتبہ دیا ہے۔ جو اُسے مانے اُس کا بھی رتبہ ہے۔ تو ہمیشہ
حق کو ماننا ہے۔ ہم نے یہ رتبہ دیا ہے۔ تو حق کو سمجھتا ہے۔ ماننا ہے اور جانا
ہے۔ اور حق کو نکالنا ہے غور سے۔ یہ تینوں رتبے حاصل ہیں۔ یہ عقل و یاما
یہاں ۱۲ درجے عقل کے تمام ہوئے۔ اب ہم کچھ
اور کہیں گے۔ تجھے ان کا بڑا فکر تھا، دیکھ نجم نے کیسا آسان
کیا۔ تُو ہے پروفیسر آزاد ہم ہیں عجائبات سے پھلے پھولے
تیرے نفس ناطقہ۔

بحر حکمت الاشراق

۲ جن یا ما۔ عرب نے اسے حکمت الاشراق کہا۔ یہ حکمت ہم میں ہے۔ جو ہم سے
لے وہ پائے۔ ہم نے اُسے دی جو دل کو ہم سے لگائے اور ہم سے دوسرے
کو دے۔ تُو نے ہم سے نہ مانگی ہم نے نہ دی جب تجھے موقع ہوتا ہے۔ ہم
دیتے ہیں۔ یہ ہے۔

کتنے ہوں اور۔ اسے ہم کثرۃ کہتے ہیں۔ اور وہ ایک جس میں یہ کثرۃ واقع ہوئی۔
اُسے وحدۃ کہتے ہیں۔ بس یہ ہے۔

۶ نیا پا۔ ہم خوب جانتے ہیں کہ تم جانتے ہو! اور جسے ہم جانتے ہیں تم نہیں جانتے
۴۴ پھر تم کیا سمجھتے ہو جو کہتے ہو کہ ہم یوں کرینگے۔ اور یوں کرینگے۔ اور پھر یوں کریں
تو یوں اچھا یوں ہے تو پھر ایسا ہو گا کہ تم یاد تو کر دو گے کہ یہ کیا تھا جو اسکا پھل یہ
ہوا۔ دیکھو پروفیسر آزاد تو ان کا نہ ہوا۔ اب تو ہے ہمارا۔ ہم کہتے ہیں کہ تو ان کا
ساتھ چھوڑ دے۔ یہ قوت جو تجھے حاصل ہے اس کو دے تا کہتے ہیں۔ عرب میں
اسے ویالہ کہا۔ سب نے کہا فارسی عربی میں بیان کرو۔ ہم نے کہا نہیں
یہ اخیر لفظ ہے جو سیر سبزہ سے ہو کر نرا کار کے عالم میں جاتا ہے۔ بس یہی۔

۷ نیا فا۔ ہم جب حکمتہ الاشرق سے فارغ ہوئے تو بکونینہ دی۔ وہ چاہئے
۴۵ تھی۔ ہم نہیں چاہتے کہ یہ کتاب جلد لکھی جائے۔ ہم اپنے فلسفہ کے مالک
ہیں جب چاہیں گے اتنا ہی دینگے جتنا کہ چاہئے۔ نیا فا کو ہم نے عرب میں

صبر کما اور سب نے پسند کیا۔ تم سب جانتے ہو۔ اور ہم اسے بہت پسند کرتے ہیں۔ بس یہی ہے۔

۴۶ **جبر** فیما مآہم نے اسے عرب میں جبر کہا ہے۔ جبر وہ ہے جو قدرة سے ہو۔

دُئیَا کے لوگ جبر کرتے ہیں۔ اور قدرة کو نہیں جانتے۔ ہم ہیں قدرة۔ ہم دیتے ہیں قدرة۔ اور ہم ہی سے یہ خلاف میں صرف کرتے ہیں۔ ہم انہیں توڑینگے پر نہیں سمجھتے کہ جب توڑینگے تو یہ کچھ بھی نہ کر سکیں گے اور اپنے مجبوروں سے

بھی زیادہ مجبور ہو جائیں گے۔ قدرة ہماری ہے جبر ہمارا ہے۔ تو جو کرتا ہے اسے ظلم کہتے ہیں۔ جبر قدرة کے ہو وہ ظلم ہے۔ ہم ظلم نہیں بس یہ ہے۔

۴۷ **استیاء**۔ عرب میں ہم نے اسے قہر کہا۔ قہر ہم ہیں۔ جب ہم کسی مخلوق پر غضب میں آتے ہیں۔ اُسے جتاتے ہیں۔ وہ مان جاتا ہے تو بچتا ہے

نہیں سمجھتا تو اس پر ہم قہر کرتے ہیں۔ قہر ہمارا ہو رہا ہے۔

۴۸ **القیاتہ الکبریٰ** ہمیا پیا۔ یہی ہے جسے عرب نے القیاتہ الکبریٰ کہا

۱۱ ویانا ہم نے اسے عرب میں حیوۃ کہا وہ حیوۃ کے معنی زندگی سمجھے۔ ۴۹
 ہم حیوۃ ہیں۔ ہم ہیں زندگی کے لئے بھی حیوۃ زندہ ہم میں ہے تو حیوۃ
 میں ہے۔ نہیں ہے تو مردہ ہے۔ یہ ہے۔

۱۲ دیا ونا ہم نے اسے عرب میں موت کہا۔ وہ موت سے ڈرے۔ موت ۵۰
 ہم ہیں۔ لہٰذا تمہارے دنیا کو چھوڑو۔ ہم میں ہو۔ اُدھر موت ہوگی۔ ادھر زندگی
 ہوگی۔ بس یہی ہے۔

۱۳ ہیما پت۔ سب نے اسے عزیز رکھا۔ ہم نے کہا یہ دنیا کی دولت ہے ۵۱
 اسے تم لوگ ہم سے الگ ہو گے۔ لوگوں نے کہا۔ اے ایشور ہم اسے
 تیرے میں صرف کریں گے۔ ہم نے کہا نہ کر سکو گے۔ جنہوں نے مانا۔
 ہوئے نہ مانا حیران ہوئے۔ ہم نے کہا اب حیران کیوں ہو؟ جو مانگا وہ پایا
 تم جانتے تھے یہ ہوگا۔ ہم نہ ہونگے۔ بس یہی ہے۔
 دولت نامی غی ربانی

۱۴ سیاوا۔ عرب میں ہم نے اسے ظلم کہا۔ انہوں نے اسے مانا۔ ہم نے یہ ۵۲

یہ رتبہ محمدؐ کو دیا۔ وہ تھے حِلْم میں۔ اُن کے ساتھ علیؑ کو۔ پھر اُن کی اولاد میں گیارہ اور کو۔ وہ گیارہ ہواں زندہ ہے مگر غزلہ میں ہے۔ اُس نے ہم سے مانگی ہم نے دی۔ وہ کھانے پینے اور ایسی حاجتوں سے اوپر ہو گئے۔ اُن کے ساتھ ۱۱ آدمی اور ہیں۔ وہ بھی ایسے ہی۔ اُن میں سب سے افضل بابوئہ ہیں اور ابن بابوئہ۔ تو ان دونوں کی قبروں پر جا کر ہر کتہ لیگا۔ ہم دیں گے۔ اُن کی دعا۔ ہماری قبول یہی ہے۔

۵۳۔ **روایہ** میں عرب میں ہم نے اسے سیرایتہ کہا۔ ہم سیرایتہ۔ مثال اس کی وجہ ہمایا ہے کہ ہر وجود کے جزِ جُز میں پیرا ہوا ہے۔ یہ ہے۔

۵۴۔ **روایہ** میں ہم ہیں کہ اس کو حکمتہ علیؑ کہتے ہیں۔ عرب میں اس کے واسطے **مِیَاتَا** بِالْجَمْعِ لفظ نہیں دیا۔ یہ ہم ہی کو آتی ہے۔ لوگ کرتے ہیں۔ وہ بے ایمانی ہو جاتی ہو بس یہی۔ **مِیَاتَا** بہت **مِیَاتَا** نیست۔

۵۵۔ **سیانی** کتابتہ کو ہم نے بہت خوب سمجھا تھا کہ ہمارے **مِیَاتَا** کو **مِیَاتَا** بِالْجَمْعِ کہتے ہیں۔

اداتی رہے گی۔ بدنیتوں نے اُسے فریب اور حیل میں صرف کیا۔ یہی ہے
سیابی۔

۱۸ سِنِّ یا وِتا۔ ہم کہتے ہیں کہ حلم بہت خوب ہے۔ مگر اُس سے افضل ہے ۵۶ اِسْکُوت
سکوت بس یہی۔

۱۹ سِنِّ یا پا۔ جان کو ہم نے بہت پیارا کیا۔ اس لئے کہ تم دنیا میں ہو تو ہمارا ۵۷
کام کرتے ہو۔ جب یہ نہیں تو بہتر ہے کہ ہمارے پاس ہو۔ چھوڑ دو جسم کو۔
یہ ہے سِنِّ یا پا۔

۲۰ وِیا تا۔ ہم ہر شے کو وہی جانتے ہیں کہ وہ ہے۔ اس لئے کہ ہم میں ہے ۵۸
وہ شے۔ تو اپنے تئیں ہم میں جانے تو ہو علم حضور میں۔ یہ بھی سیّا تا ہے۔
۲۱ جِیا وِتا۔ جو کچھ ہم نے شکو دیا وہی ہے۔ اُس سے زیادہ مانگے۔ نہیں ۵۹
ہو سکتا یہ ہے جِیا وِتا۔

۲۲ ہِیا وِوَن۔ دیکھنے میں ہم نہیں۔ جانتے میں ہیں۔ یہ ہے وجود عقلی۔ ۶۰

چوتھا ملاپ ایمین بیان ہواں چیزوں کا جو ہم سے الگ ہیں

۶۱ تیسرے ویسا پا۔ یہ خیال نہیں بیان کر سکتے ہم لفظوں میں کہ کیونکر کہیں۔ تو ہو جا ہم میں
بس یہ ہے ویسا پا۔ تو ہو جا ہم میں۔ سمجھیکا کہ کیونکر علم ہر شے کا ہوتا ہے۔ تمہیں
کم۔ ہمیں اُسے زیادہ۔

۶۲ تیسرے سیسا با۔ یہ بات بڑی مشکل ہے کہ تو یہاں ہے۔ اور پھر ہے! ہم میں!
یہ بڑی ریاضت سے ہوتا ہے۔ اس ہونے کو سیسا با جانو۔ یہ ہے۔

۶۳ چوتھے تیا ما۔ جب ہم کہتے ہیں کہ نفسِ ناطقہ اوپر ہے تم اس کے معنی سمجھتے ہو گے
کہ اوپر ہے تو ہم میں نہیں۔ یہ نہیں ہے۔ بس وہ اسی طرح ہے کہ وہاں بھی
ہے اور یہاں بھی بس یہی ہے۔

۶۴ پنجمے جیا ہا۔ ہم نے سب کو جو جانا وہ وہ دیا جو اُس کو مناسب حال ہو۔ وہی اُس کو

ٹھیک موافق ہے۔ یہ ہے جیسا ہا بس یہی۔

۵ ﴿لَا وِیَا﴾ جو ہم سمجھتے ہیں تم نہیں سمجھتے۔ تم ہماری کی ہوئی قسمت پر ناخوش کیوں ۶۵ ﴿لَا وِیَا﴾ ہوتے ہو؟ اُسی میں خوش رہنا۔ یہ ہے ناویا۔ یہ ہے۔

۶ ﴿وِیَا تِیَا﴾ کیا ہم نہیں جانتے کہ تم ہو؟ اے ایشور مہاراج آپ پر سب ۶۶ ﴿وِیَا تِیَا﴾ روشن ہے! پھر تم کیوں ایک ایک کے آگے زارِ نالی کرتے ہو؟ تم ہم سے کہو کہ یہ ہے ویا تیا بس۔

۷ ﴿سَبَانَا﴾ جب ہم کہتے ہیں کہ یہ ہے۔ تم جانتے ہو کہ یہ ہے۔ پھر تم شبہ ۶۷ ﴿سَبَانَا﴾ کیوں لاتے ہو؟ شبہ کو ہٹانا اور ہم پر یقین کرنا۔ یہ ہو سبانا۔ بس یہی۔

۸ ﴿وِنِ مَہَا﴾ کیا ہم جانتے نہیں کہ تم ہو پروفسر آزاد؟ تم کو ہم نے جانا۔ تم ہم کو ۶۸ ﴿وِنِ مَہَا﴾ جانا۔ ہم کہیں۔ تم سُنو۔ اور سُنکر جھکو۔ یہ ہو اُس حالت میں جب کو تم حضورِ حضرت کہتے ہو۔ یہ ہو حالت۔ التجا! تصرع! کہ ہو حکم! میں حکم میں۔ حکم میں حکم میں۔ بندہ۔ بندہ۔ بندگی۔ بندگی۔ میں۔ میں۔ میں۔

۱۰ عبادۃ: رجوع ہو اُدھر۔ اُور اُدھر۔ اُور اُدھر۔ جب یہ ہو۔ تو ہو تم عبادۃ میں۔ ہم ہیں
معبود یہ ہے عبادۃ کہ ہو گے تم ہماری طرف۔ بس یہی۔

۶۹ وَالْإِطَاعَةُ: جا کیا۔ ہم نے تمہیں کہا بیٹھو۔ تم بیٹھے۔ ہم نے کہا کھڑے ہو۔ تم کھڑے
ہوئے۔ ہم نے کہا نہ لیٹو۔ تم نہ لیٹے۔ اب زیادہ اُور کیا چاہتے ہو۔ یہی ہے
طاعت و اطاعت۔ بس یہی۔

۷۰ ہد ما کیا۔ کچھ نہیں۔ ہے مہی کہ ہم ہوں اور تم ہو۔ یہ ہے۔ اور ہم جانتے
ہیں کہ ہے۔ یہ ہے تو سب واہ واہ کرتے ہیں۔ نہیں تو پوچھتا کون ہے
کسی کی بات کو بس۔ خلوت میں بیٹھو۔ یہی ہے وحدۃ در کثرۃ۔ اور کثرۃ در وحدۃ
ہم نے تمہیں یہ بات دی ہے۔ یہی ہے۔

۷۱ سدا کا۔ ہم تم کو بہت کہہ چکے تم نے نہ مانا۔ اور اپنے کئے پر فخر کرتے
رہے۔ جو ہوا۔

۷۲ ہد یا ما۔ ہم ہیں ذات تم ہو آزاد۔ ہم تم ایک ہوئے تب ہوئی یہ بات۔

آگے تم کثرت سے وحدۃ میں۔ اب تم کو دیتے ہیں۔ تم ہم سے لیتے ہو یہ ہے وحدۃ۔ ہو جاؤ تم وحدۃ میں۔ یہ ہوگا۔ بس یہی ہے۔

۱۳ سداؤنا۔ یہ بھی ہو۔ وہ بھی ہو۔ یہ نہ ہو۔ وہ ہو! یہ یہاں نہیں۔ یہاں ۳۷ رکبوں و افسا
اتنی ہی بات ہے کہ۔ ہو جا۔ ہو گیا۔ نہیں۔ نیست ہو گیا۔ یہی ہے کون و فساد
بس یہ۔

۱۴ وداوا۔ تم ہو۔ ہم کہتے ہیں تم کو۔ تم ہو۔ تب تم اثبات میں ہو!۔ تم ہو۔ مگر ۳۷
تم نے اپنے تئیں وہاں نہیں کیا۔ اور ادھر ہو۔ یہ نفی ہے!۔ آدھر نفی ہو تو
ادھر اثبات ہو۔ اثبات صحیح یہ ہے! بس اسی کو سمجھ لو ہم ہیں۔ اثبات
صحیح کہ ہیں عالم قدم میں۔ تم یہاں ہو۔ ہو گے قدم میں۔ بس یہی ہے۔

۱۵ سداوا۔ ہم ایسے ہیں تم پر جیسے گھٹا گھنگور۔ اور اُس میں تم۔ جیسے ایک ۵
بگلا اڑا جاتا ہے۔ گھٹا گھنگور واجب ہے۔ بگلا اُس میں حادث ہے۔
خوش ہے کہ میں ہوں اور یہ۔ گھٹا ہٹ گئی۔ بگلا آگ اپنی جگہ۔ وجوب گھٹا کا

کا اپنی جگہ ہونا۔ بہار اُس کی حدوث تھی۔ ہوئی نہیں ہو گئی۔ بس یہ ہے۔
 ۶۔ **شِذَازِ اِدِت**۔ کیوں ہے تو ایسا گھبرا یا ہوا؟ ہم دیتے ہیں۔ تو لکھتا ہے۔
 تو کریگا نہیں تو نہ کریگا۔ اسی کو اختیار کہتے ہیں۔ یہ ہے ہاتھ میں دشمنوں
 کے۔ نہیں چاہتے وہ تجھے۔ مگر ہم ہیں **قدرتہ**۔ ہم تجھے دینگے۔ اور وہ دینگے
 کہ کسی کو نہ دیا ہو گا۔ بس یہی۔
قدرتہ کا رتبہ اختیار کی الہی قدرت

۷۔ **دِیَاہِ مِت**۔ ہم ہیں تیرے کام کے پورا کرنے والے۔ تو ہوا اپنے کام پر۔ کام
 وہی جو ہم تجھے دیں۔ یہ ہے تسلیم۔ ہم نے تجھے دی ہے بس یہ ہے۔
 ۸۔ **نِیَاہِ مِت**۔ ہم نے تجھے کہا۔ یہ ہے تیرا کام۔ تو اُس میں خوش ہوا اور رہا اُس میں
 یہ ہے رضا۔ دینگے تجھے یہ جبکہ تو ہو گا عالم محسوسات سے اوپر۔ اور اب
 بھی تو ہے تسلیم سے اوپر۔ یہ رتبہ دیا ہم نے جبکہ ہے تو عالم ناسوت میں مگر ہے
 عیال و اطفال سے جدا۔ اور لیتا ہے اپنی حاجت کی چیزوں کو مانگ کر اُس بیٹے
 سے جس نے تیرے قتل کو وسیلہ سمجھا ہے اپنی دو تہمدی، اور ناموری، اور

فرنگو حاکموں کی قُربت۔ اور اُس کا رگزاری کا جو تجو جان جو کھوں اٹھا کر حاصل ہوئی۔ نہ ایک بار۔ بلکہ بہت بار۔ نہ ایک جگہ۔ بلکہ بہت جگہ۔ ہم تھے اُن خوبیوں کے دینے والے۔ اور دیتے ہیں اب بھی جبکہ دینا چاہتے ہیں۔ یہ ہے



پانچواں ملاپ

اس میں وہ بیان ہے جو ہم نے اُن چیزوں کے باب میں کیا ہے جو ہم سے الگ ہیں۔ مگر ہم سے الگ ہو کر ایسی ہوئی ہیں کہ ہم وہ ایک ہو گئے ہیں۔ ہم عالمِ ناسوت سے اوپر ہو جاتے ہیں۔ اور یہاں نہیں ہوتے۔

سیر یا ہست۔ ہم نے تمہیں بتایا کہ نفس ہے۔ جبکہ تم ہو اپنی جگہ۔ تم جسم ۷۹ میا تا
میں۔ اور وہ ہے حادث۔ تم یقیناً جانتے ہو کہ نفس جسم سے الگ ہو کر بھی

رہ سکتا ہے۔ جبکہ ہے وہ قدیم سے ملا ہوا۔ جو نفیس ہیں ایسے۔ وہ مرنے کے بعد اُن سے الگ ہو کر ہماری طرف ہو جائیں گے۔ وہ موت سے اوپر ہیں عالم نفوس کے ایک طبقہ میں۔ اُن کو سد ماہیت کہتے ہیں۔ ہم نے کہا۔ مغنی اُس کے کچھ اور ہو گئے۔ اور دو لفظوں کا ایک لفظ بنا۔ یہ خوبی نہ ہوئی۔ مطلب پھر بھی ادا نہ ہوا۔ وہ نہ سمجھے۔ ہم نے کہا۔ جاؤ تباہ ہو گے۔ یہی ہوا۔ وہ فلسفہ سے محروم ہوئے۔ لفظوں میں کج کج کرتے رہے اور آپس میں خُروپ خُروپ رہی۔ ہماری طرف نہ آئے۔ ہم نے کہا۔ جاؤ۔ نہ ہو گے۔ وہ اس طبقہ میں آسکے کون جانے بھُوت ہوئے۔ پریت ہوئے کیا ہوئے؟ بس یہی ہے۔

۸۰۔ میان واہت۔ دنیا سے جب تم جاتے ہو تو عقل تم سے الگ ہو جاتی ہے۔ وہ

عالم عقول میں ہو کر تمہاری عقل رہتی ہے۔ اُسے عقل میا کہتے ہیں۔ پروفیسر آزاد

تم، دفعہ ادب آئے ہو۔، جبکہ تمہاری عقلیں ہیں۔ وہ اپنے اپنے درجہ پر ہیں

اور تمہاری طرف دیکھ رہی ہیں۔ اسی طرح اُوروں کو سمجھو۔ تم اگر چاہو تو اُن سے

باتیں کر سکتے ہو۔ اور اپنے باب میں صلاح لے سکتے ہو۔ مگر انہیں یہاں کے حالات معلوم نہیں۔ وہ مصروف اے اُنڈ ہیں۔ تم اُن سے کہو۔ وہ ادھر کو جھکیں اور تم میں اگر حال معلوم کریں۔ پھر ادھر جا کر عقلِ اول سے پوچھیں تب کوئی تدبیر نکالے جس سے تم ان فرنگوؤں سے الگ ہو کر گزارہ کرو۔ بس یہی ہے۔

۳ ستاویں۔ یہی ہے وہ امر جو ہم ہمیشہ دیتے ہیں اور کسی کو نہیں معلوم ۸۱
ہوتا۔ وہ ہے رُوح۔ ہم دیتے ہیں۔ اور ہر دم دیتے ہیں۔ یہ کسی کو خبر نہیں کہ کس وقت؟ اور کب کے مناسب حال دی؟ یہ ہے ہماری قدرۃ میں۔ ہم ہیں رُوح الارواح۔ ہم دیکھتے ہیں وقت کو۔ اور وقت کی مناسبت کو۔ بس یہی ہے

۴ میاؤں ہم نے س کو نہیں دیا؟ اور کسی نے نہیں مانا؟ جب یہ ہوا تو ہم نے ۸۲
حکیم بھیجا۔ وہ بھی نہ ہوا۔ تب ہم نے غضب بھیجا۔ سب روئے لگے۔ ہو ہو ہو

ہے ہے مرے، ہم نے کہا۔ اب کیوں روتے ہوئے بولے مرتے ہیں! ہم نے کہا نہ مرو گے۔ اور جو سامان ہم پہنچائے ہیں۔ آنکھوں کے سامنے خراب ہو جائیں گے۔ یہ ہے ہمارا فلسفہ۔ بس یہی۔

جمل ۸۳ سیمیا و پی ہم نے جس کو کیا۔ ہم نے جس کو بنایا۔ وہ ہے مجبول۔ فیصل ہمارا ہے جمل۔ کا مجبول اگر امر یا شے ہے تو جمل بسیط ہے۔ اگر اُسے مشصف بصفہ کیا۔ یا بنایا ہے تو جمل مرکب ہے۔ بس یہی ہے۔

۸۴ ہیا و ت۔ جدہ ہم ہیں ادہر ہے تو۔ دیکھ تو کہہ رہے؟ اے میرے ایشور میں ہوں رو بہ آسمان۔ ادہر سے جو میں نے مانگا مجھے ملا ہے۔ بس اسی کو جان آسمان۔ یہ آسمان نہیں۔ آسمان ہم ہیں۔ ہم سے مانگ ہم دیتے ہیں۔ تو تو جاننا ہے۔ جو لکھتا ہے ہم دیتے ہیں۔ ہم ادہر سے بھی دیتے ہیں۔ خود تجھ میں ہو کر بھی دیتے ہیں۔ بس یہی ہے ہم جہاں سے چاہیں

وہاں۔ ہم ہیں

۸۵ دیا وی۔ تجکو ہم نے ایسا کیا کہ تو ہم سے لیکر لکھتا ہے۔ اس پر لوگ حیرۃ کرتے ہیں۔ ہم نے اُنہیں نہیں دیا رتبہ کہ وہ جانیں۔ تو نے ہم سے پایا تو نے جانا۔ تو نے ہم کو جانا۔ ہم سے مانگا۔ ہم نے دیا۔ تو نے پایا۔ یہ ہر قرۃ۔ وہ ہے نادانی۔ اُسے ہے ہر وقت نیا بھلاوا۔ اُسے ہے حیرۃ۔

دیکھ ان دونوں رتبوں کو ملا کر جو کیفیت حاصل ہوتی ہے اُسے ہم نے دیا وی کہا

۸۶ سیاہی۔ جب ہم کہتے ہیں کہ تم ہو۔ اور ہم ہیں۔ تو اس کے معنی ہر

شخص جانتا ہے۔ اچھا۔ اب ہم کہتے ہیں کہ ہم ہیں اور وہ تو اس کے

معنی یہ ہوئے کہ ہم جانتے اور وہ اس جانتے کو ملا کر کہیں تو علم الہی ہو جاتا

ہے۔ یہ ہیں معنی علم الہی کے۔ ہم ہیں کہ دیتے ہیں۔ جب چاہتے ہیں۔ اور

یکھنچ لیتے ہیں جو دیا ہوا ہے۔ پھر بھی دینے کا اختیار ہے۔ اور اٹھالینے

کا بھی بس یہی۔

۸۷ ویا کب۔ جب تم کسی کو کہتے ہو کہ تم ہو؟ وہ کہتا ہے۔ ہوں۔ پھر کہتے ہو۔ اَلْہَمَّ

ہم تم؟۔ وہ کہتا ہے۔ نہ۔ بس وہ غیر ہے۔ ہم ہیں کہ اگر ہو تو ہماری طرف تو
ہم ہوں تجھے میں اور ہوں دو ایک۔ یہی ہے۔

جیاوی۔ کیا ہے؟ کہ ہم ہیں ایک۔ تم ہو ایک؟ بات یہ ہے کہ تم ہو ہماری
طرف۔ اور ہم ہوں تم میں۔ تو دونو ایک ہوں۔ یہ نہیں، وہ نہیں۔۔۔ وہ ہو
وحدہ یہ ہے فروانیثہ۔ یہ دونوں ملکر ہیں جیاوی۔ عرب کو ہم نے اس کے
لئے لفظ نہیں دیا۔

تیاوی۔ تم سے کہتے ہیں کہ تم ہو؟ تم کہتے ہو کہ۔ ہوں۔ ہم ایک
اور سے کہتے ہیں۔ تم ہو۔ وہ بھی کہتا ہے۔ ہوں۔ پھر ایک سے کہتے ہیں۔
وہ بھی کہتا ہے ہوں۔ اسی طرح بیشمار۔ ایک ہی ہوں ہے۔ سب میں
بولتا ہے۔ یہ ہے اطلاق عام۔ اور جب کہتے ہیں۔ آزاد!۔ تم کہتے ہو ہوں۔
دوسرے کو کہتے ہیں کیوں صاحب تم ہو؟ کیا کہتے ہو۔ وہ کہتا ہے۔ ہوں
مطلب یہ ہے۔ یہ ہوں اور ہے۔ ایک اور سے کہتے ہو۔ وہ تم تھے رات کو؟

وہ کہتا ہے ہوں۔ یہ ہوں اور ہے۔ یہ مطلق معین بالاطلاق الخاص ہے
عرب کو یہ لفظ ہم نے نہیں دیا۔ قابل نہ تھے۔ معنی بھی کچھ کے کچھ ہو گئے
وہ گمراہ ہوئے۔ اور آخر کو گم ہو گئے۔ بس یہی ہے۔

۹۰۔ سمیانیا۔ ہم دیکھتے ہیں یہ ہے۔ اور یہ اور ہے۔ اور یہ اور ہے۔ اور یہ
کچھ اور ہے۔ اور وہ کچھ اور ہے۔ اور وہ کچھ اور ہی ہے۔ اور پھر وہ کچھ اور۔ اور
وہ کچھ اور۔ خود کچھ اور۔ مگر ہے اور ہے۔ اور ہے۔ اور ہے۔ یہ ہے
ایس۔ اور یہ ہم اپنے دل کی تصدیق سے جانتے ہیں۔ اس کے لئے
دلیل ہم ہی ہیں۔ اسے ہم نے عرب میں برہان الالیں کوایا۔ ایک لفظ
دیا۔ انہوں نے نہ لیا۔ معنی بھی گم ہو گئے۔ وہ بھی گم ہو گئے۔ اب برہان الالیں
کو بھی پوچھتے پھرتے ہیں۔ جو ہمارے دیئے کو نہیں لیتے ان کا یہ حال
ہوتا ہے بس یہ ہے۔

تیار کیا۔ ہم نے ایک شے کو دیکھا اور کہا۔ یہ وہ نہیں۔ ایک اور کو دیکھا ۹۱۔

اور کہا۔ یہ وہ نہیں۔ اور ایک اور کو دیکھا۔ اور کہا۔ یہ وہ نہیں۔ اسی طرح
 اور۔ اور اور۔ اور اور۔ یہ بھی ہم نے۔ نظر۔ لیکن غور نظر۔ اور عقل کی نظر سے
 یعنی سمجھ کر کہا۔ یہ لا ایں ہے۔ کہ موجود تو ہیں۔ مگر وہ موجود نہیں جو ہمیں
 مطلوب ہے۔ اس کی دلیل بھی ہم میں ہے۔ اور یہ برہان اللہ ایں
 ہے۔ عرب اس میں بھی گم رہے۔ اب کیا ہوتا ہے۔ ہو گئے بس یہی جو
 ہڈیاؤں یا۔ جد ہر کو ہم دیکھتے ہیں وہ سمت ہے۔ سمت جس نقطہ پر ٹھہرے
 وہ ہے ہڈیا۔ اور اس پر نظر کو دینا یہ ہے ہڈیا ویا۔ عقل کی نظر پر عقلامیا
 عرب نے اسے تعقل کہا۔ مطلب نہ رہا بس یہ ہے۔

ہمیتا ۹۲

واپنی۔ ہم بہت دور ہیں۔ اور اگر تم ہم میں ہو۔ تو ہم سے زیادہ کوئی پاس
 نہیں۔ ہم میں ہو تو ایسے ہو کہ ہم ہی ہوں۔ دوسرا خیال نہ ہو۔ یہ ہے واپنی
 عرب اسے بالکل محروم رہے۔ ہم ہوئے۔ وہ نہ ہوئے۔ بس نہ ہوئے
 گم ہو گئے۔ بس یہی ہے۔

ہمیتا ۹۳

۱۶ سنا۔ اس وقت جو ہم ہیں تو گویا عالم لاہوت۔ اچھا جب ہم تم ۹۴
 میں ہوتے ہیں تو عالم ناسوت میں آکر ہوتے ہیں۔ یہ عالم عالم اجسام
 سے اوپر ہے۔ اور جو تم میں ہے وہ سب یہاں ہے۔ پتا کا جامیا بھی ہے

ہم یہاں ہو کر بولتے ہیں۔ اور تم وہیں پکارتے ہو جہاں ہم نے اوپر
 نشان دیا ہے۔ اور یہی چاہئے بس یہی ہے۔

۱۷ وَكَانَا - ہم جانتے ہیں کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ اور یہ خود ہیں۔ یہ ہے فلسفہ ۹۵

ہمارا۔ عالم لاہوت سے آواز مبارک آرہی ہے۔ ہم سن رہے ہیں۔ وہ
 نور خدا ہو کر ادھر ہیں۔ ہم خدا خدا کر رہے ہیں کہ اے ایشور وہ لکھ رہے ہوں

ادھر بھی۔ ادھر بھی۔ بس یہی۔

۱۸ وَدَاوَا - ہم جانتے ہیں جو کچھ ہم نے کیا۔ فرنگو کتا ہے میں نے کیا۔ غلطی ۹۶
 اُس کی ہے۔ ہم سے لیتا تو ایسا نہ کرتا۔ اُس نے علم کو چھوڑا۔

۱۹ وَاجِب - حکمت آہی میں علم کو دخل ہے۔ مگر وہ علم ہمارا علم ہو۔ ہمارا علم ۹۷

ہمارا علم ہے وہ اُورات ہے۔ ہمارا ہی علم علم کتابی اور علم تعلیمی ہے۔ عزت کو ہم نے کتابیں دیں۔ ایران کو ہم نے کتابیں دیں۔ ہند کو ہم نے کتابیں دیں۔ جو انہیں پڑھاتے ہیں۔ ہمارا علم پڑھاتے ہیں۔ یہ اُجرہ کے لئے بھی پڑھاتے ہیں۔ پھر بھی ہمارا ہی علم ہے۔ بس یہی۔

۹۸ ہیراجا۔ ہم نے تجھے کہا۔ تو نے لکھنا شروع کیا۔ ہم دیتے ہیں۔ تو لکھتا ہے یہ ہے علم الہی تو نے ہم میں ہو کر لیا ہے۔ ہمارے سوا دوسرا خیال تجھ میں نہیں آ سکتا۔

۹۹ ہیناوتا
سر یہ سب باتیں
نستادن جب ہم کچھ کہتے ہیں۔ تم کہتے ہو یہی خوب ہے۔ دل میں کہتے ہو یہی ہو۔ اس میں تو ہمیں بڑی خرابی ہوگی۔ ہم کہتے ہیں۔ اچھا۔ نہیں۔ کچھ نہیں وہ دیتے ہیں تو پھر وہی۔ اس میں ایک نہیں دو طرح کی خرابی ہوگی اہل ہم کو شرابی ہونا پڑے گا کہ حد بے خبری کی شراب ہے۔ دوسرے جان میں بال بچے سب میں۔ ہم ایک کو ایک سے بچا نہ سکیں گے۔ یہ بھی کچھ نہیں۔ ہم

دیکھتے ہیں۔ جب یہ خود ہوتے ہیں با اختیار تو ہر بات میں چاہتے ہیں کہ جو ہم
 کریں وہی انصاف ہو۔ اور انصاف تو ایک ہی ہے۔ پھر ہم انہیں اختیار
 کیونکر دیں۔ یہ ہے وجہ بے اختیاری کی۔ اور حکم ہے کہ ہر تم جبر میں۔ اور
 ہم ہوئے ہیں جبران پر۔ ہم اپنے اختیار کو ان پر ظاہر نہیں کرتے۔ کریں تو
 ظاہر ہو جائیں یہ ایسے بد کہ پتھر اور گٹر سے بھی زیادہ حرکت قسری میں ہوں۔
 حرمان الارادہ۔ عرب کو ہم نے اس کے لئے لفظ نہیں دیا۔ یہی ہے جو کچھ
 ہے۔ بس یہی۔ تو اسے سمجھا۔

۲۱۔ نادمی۔ ہم نے ایسی بات بیان کی جس کا ظہور آج ہو سکتا ہے۔ دہم اور ۱۰۰
 ایمان پر جو ہیں اور ہم نے انہیں قدر دی ہے۔ وہ ظہور میں لائے۔ ہم
 انہیں دینگے زیادہ قدر جبکہ وہ ہونگے ہمارے حکم میں۔

۲۲۔ ہمایا وا۔ ہم کہتے ہیں۔ تو سنتا ہے۔ ہم دیتے ہیں تو لیتا ہے۔ ہم نے تجھے
 دیا۔ انہوں نے تباہ کیا۔ ہم ایک ایک کو جانتے ہیں۔ تو دیکھے گا کہ ہم نہیں

جو کچھ ہوتا ہے وہ ہونکہ
 جیسے یہ کہتے ہیں غیب سے ہو

۱۰۱۔

کیا کرتے ہیں۔ اور ہم انہیں دکھائیں گے! یہی ہے حکمِ بس۔

چھٹا ملاپ

اس میں ہم وہ باتیں بیان کرینگے جو ہم سے متعلق ہیں وہ
ہم نے عرب کو دیں۔ انہوں نے اس کا نام آلیات رکھا
اور اس کا فن انتہا فلسفہ کا کیا۔ ہم سے نہیں تھا۔ اپنی عقل
سے تھا۔ نہ پایا ہم سے۔

۱۰۲ جنکا۔ ہم نے قدرۃ کو بڑا دکھایا تمہیں۔ یہ ہم ہیں۔ ہم ہر امر کر سکتے ہیں۔۔
ہم ہیں کہ ممکن کو امکان دیا۔ محال کو امتناع۔ واجب کو وجوب۔
یہ مسئلہ ہم نے تجھ سے بیان کروایا۔ تو دہلی کالج میں پڑھتا تھا سید محمد
کے سامنے۔ اُس نے سنا۔ اور سمجھ کر ایسا اُچھل پڑا جیسا کہ اب۔ تو نے

پھیلا کر اخیر مطلب کو ویسا تیز نہ رکھا جہاں سے اٹھایا تھا۔ بس یہی ہے۔

۲۔ ویانا کا ہم جو تجھے کہتے ہیں کہ یہ ہے! تو کہتا ہے یہی ہے! اگر تو کہے نہیں ۱۰۳ دیا دوتا

وہ ہے۔ یہ ہے۔ نہ ہو گا وہ ہم سے۔ پھر ہو گا تو اور۔ ہم اور۔ یہ ہیں معنی اس
سئلہ کے۔ کہ ہم ہیں تجھے میں تو ہو ہم میں۔ یہی ہے۔
۱۰۴۔ علم حصولی

۳۔ سیاپا۔ جب ہم نے تجھے کہا۔ تو ہے۔ تو ہم جانتے ہیں کہ تو ہے۔ ہم
یہ ایسا ہی جانتے ہیں جیسا جانتے ہیں کہ ہم ہیں۔ یہ ہے علم حصولی! علم عالم

معلوم سب ہم ہیں۔ جب ہم تیرے کام پر متوجہ ہوتے ہیں تو ہوتا ہے
غیر میں۔ یہ علم حصولی ہوا! آفرینش کا جو علم ہے حصولی ہے۔ تو ہوا آفرینش
میں۔ اور بندے ہیں آفرینش میں۔ علم حصولی یہ ہے (مثلاً دماغ علم ہوا ایک شے کا وہ

سیاپا ہے الیثور اور بندہ کے علم کا امتیاز۔ عرب کو ہم نے اس کے واسطے

لفظ نہیں دیا۔

۴۔ ویانا۔ ہم نے تجھے کہا کہ یہ نہ کر۔ تو نے نہ کیا۔ اور سمجھا کہ یہی خوب ہے۔ خوبی ۱۰۵

ہوئی خوبی۔ ہم ہیں۔ تو ہو ہم میں۔ ہو گا خوبی میں۔ یہ ہے ہماری طرف! دنیا میں۔ وہ خوبی نہ ہو۔ تو بھی خوبی ہی ہے۔ ہم ہیں کہ ہر خوبی کو خوبی کرتے ہیں۔ اور بدی کو بدی۔ یہ ہے ہماری شان۔ پر و فتر آزاد تو ہو گا ہماری شان میں جو ہم نے دیا تو نے اُسے رضا سے نہ لیا مگر تسلیم سے زیادہ رُتیبہ مانا۔ یہی ہے (وایا)

۱۰۶ وایا۔ ہم نے تجھے خود دیا ہے جو کچھ دیا ہے۔ تو نے پایا ہے کہ مستوجب اُس کا ہے۔ ہم ہیں دینے والے۔ ہم جو کچھ دیتے ہیں سمجھ کر دیتے ہیں۔ تجھے لیا ہمارے تو کُگل پر۔ خوب ہو یا مُضر۔ وہ خوب! مگر باعتبار دنیا کے کبھی خوب کبھی ناخوب۔ تو نے دونوں کو خوب سمجھا۔ یہی ہے خوبی ہاری تو ہے ہم میں۔ ہوئی یہ خوبی تیری۔ ہو تو حامل زعامتہ کبرٹی کا۔ بس یہی۔ ۱۰۷ وایا۔ ہم نے تجھے دیا تو نے لیا ہے۔ جو کچھ دیا ہے خوبی سے لیا ہے تو نے رضا کبھی تھی۔ کبھی نہ تھی۔ جو لیا آدب سے سر جھکا کر لیا یہی ہے حملہ وایا

زعامتہ کبریٰ کا ہم جوکتے ہیں۔ تو کرتا ہے۔ نہیں مانتے۔ یہ ہونگے ہمارے
عذاب میں۔ ہمارے عذاب کو یہ نہیں جانتے۔ اور مانتے ہیں تو ایسا جیسے
کوئی تمسخر کرتا ہے۔ ہم انہیں بڑھاتے ہیں مگر ہم بھی اس میں استہزا
کرتے ہیں۔ پتیاں گے۔ نہیں سمجھتے۔ اچھا دیکھ لینگے۔ بس یہی ہے۔

۱۰۸ **سِیَا** ما۔ ہم جب کسی چیز کو مانتے ہیں تو سب مانتے ہیں۔ اور بعض دفعہ
ایسا بھی ہوتا ہے کہ کچھ مانتے ہیں کچھ نہیں مانتے ہیں۔ جو نہیں مانتا انکی
فہرست ہمارے ہاں ہوتی ہے۔ ہم اُن پر تجتے اُنکی کو تمام کرتے ہیں۔ نہیں مانتے
تو ہم انہیں خراب کر دیتے ہیں۔ یہ ہے منظور نہ کرنا حاصل زعامتہ کا۔ دیکھ
پروفسر آزاد یہ ہے حکم ہمارا۔

ناوِیا ہم نے تجھے کہا۔ تو نے مانا۔ ہم نے کہا نہ ہو۔ تو نے کہا۔ نہ ہوگا
ہم ہیں کہ اپنی مصلحت کو جانتے ہیں۔ جو نہیں مانتے وہ ہیں کھریں۔ ہم دکھائیگو
کہ جنہوں نے ہماری مصلحت کی پابندی نہ کی ہم اُن کو کیا کرتے ہیں؟ یہی ہے

جو کہ ہم کرتے ہیں۔ اور ممکن نہیں کہ جو ہمیں کرنا ہے اُس سے بال بھر بھی فوگڈا کریں۔

۱۱. ہمایا پاپا۔ جو ہم نے کہا وہی ہے!۔ جو اس کے سوا ہے وہ نہیں! نہیں

کوہاں کریگا وہ ہوگا عدول میں۔ تو نے یہی کیا کہ رہا تو طاعتی ہی ہے طاعت۔ تو نے یہی کیا۔ یہی ہے کہ ہوا ہے تو حامل اُس قدر ہے جو ہے گرانبار ہمارے زعامتہ کبریٰ کے ذمہ سے۔ یہی ہے حکم کہ ہو تو اپنی خدمت پر! اور نہ کہہ تو کسی سے کہ میں کیا خدمت کرتا ہوں۔ بس یہی ہے ہمایا کے واسطے ہم نے عرب کو لفظ نہیں دیا۔

۱۲. ویا پاپا۔ جب ہم کسی کو کچھ دیتے ہیں کہ وہ اُسے اچھا معلوم ہوتا ہے تب وہ کتاب ہے خوب پایا۔ جب ہم اُسے کچھ دیتے ہیں دیکھ یا غم ہو۔ وہ کتاب ہے یہ تو میں نہیں لیتا۔ ہم کہتے ہیں۔ یہ ہے۔ نہ لوگ تو اس سے زیادہ ہوگا۔ وہ کتاب ہے۔ اے ایشور یہ بھی نہ ہو۔ وہ بھی نہ ہو۔ ہم کہتے ہیں۔ یہی ہو

یا یہ ہو گا یا وہ ہو گا۔ ہوتا ہے وہی جو ہم کہتے ہیں۔ یہ ہے مشیتِ ہماری۔
 ہمیں معلوم ہے جب تلا باقر تیرا بیٹا ہم نے لیا۔ تو نے کہا۔ خیر میرے ایشور
 تیری مشیت پوری تو ہو گئی۔ ہم نے کہا بیٹے سے نام روشن ہوتا ہے۔
 ہم تیرا نام روشن کر دیں گے۔ تو نے اسے معلوم نہ کیا اور منظور کیا۔ ہم نے
 اُسے لیا۔ اور زعامتِ بلد کی دی۔ ۲۰ مہینے ۲۲ دن کے بعد ایک اور بیٹا
 دیا محمد اکبر اس کا نام ہوا۔ جب چھ مہینے کا ہوا وہ بھی ہمارے پاس ہوا تو نے
 اُس پر صبر کیا۔

۱۱۲ دیا وا۔ ہم نے تجھے کئی دفعہ کہا اور پھر کہتے ہیں! یہ ہماری قدر ہے کہ
 تو لکھتا ہے اور پھر کہتے ہیں کہ یہ ہماری قدر ہے۔ اور تیسری دفعہ پھر
 کہتے ہیں۔۔۔ یہ ہماری قدر ہے کہ تو لکھتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ یہ
 ہماری قدر کو مانتے نہیں۔ اچھا ہم انہیں دکھاتے ہیں

۱۱۳ ہیا و۔ ہم ہیں اپنے علم میں آپ علم! ہمیں کسی شے کی احتیاج نہیں

ہر شے ہم میں موجود ہے۔ پتا کا جامیا ۴ ہزار برس ہوئے ہم نے لکھوائی

وہ ہمارے پاس ہے۔ وہ جس جس کو ہم نے دی ہے۔ تم میں ہے۔ اس میں

کتاب میں ہے ۱۲
دی تم دیکھنا اس منہا

اور ان میں ایک حرف کا فرق نہیں۔ اب ہم لکھواتے ہیں۔ اور جہاں چاہتے

ہیں کھول دیتے ہیں۔ تم جو کچھ کر رہے ہو ہمیں معلوم ہے۔ ہم جب چاہینگے

تمہارا تدارک کریں گے۔ تم ہماری آواز کو سنتے ہو!۔ دیکھو پروفیسر آزاد ہم

ہیں!۔ ہم انہیں دکھادیں گے۔ وہ جو کہ ان کے خیال میں نہیں علم ہمارا!

ہم ہیں!۔ قدرۃ ہماری!۔ ہم ہیں!۔ جس وقت چاہیں ظہور دیں۔ یہ ہے

بس

جیام ہم جب کہتے ہیں کہ یہ ہوتا ہے وہ۔ ہاں لکھ ہوتا ہے وہی۔ ان کے

۱۱۴

شیاطین دوسو سے ڈال کر کیا خوش ہوتے ہیں۔ ہم نے وقوع دیئے!

یہ سمجھو! اور پھر باز نہ آئے۔ جہاں جو ارمان نکالنے تھے نکالے۔ اور کہا

کتاب میں چل لکھا ہے وہی کیا ہے کچھ اور نہیں۔ ہم دیکھتے ہیں! اور سمجھتے

ہیں! اور نہیں دیکھتے کہ یہ مانیں گے نہیں۔ اب ہم ہیں! اپنی قدر میں
 دیکھو! لاہور والو۔ ہاں جو تم نے کیا ہے کبھی نہیں ہوا۔ ہندو و مسلمان
 فرنگو شیطان ہم آگاہ کرتے ہیں۔ ہم ہیں۔ اور اپنے علم میں ہیں۔ اور اپنی
 قدرۃ میں ہیں! ہم نے دیکھو! کتنے ہزار برس پہلے لکھا تھا۔ اور نام لکھ دیئے
 تھے۔ مقام لکھ دیئے تھے۔ سینہ۔ مہینے۔ تاریخ۔ دین سب لکھ دیئے تھے
 دیکھ لو! کیسا حرف بحرف ظہور دیا ہے۔ کیا ہم تمہارے کفر و عصیان کی
 سزا نہ دیں؟ دیکھ! ہمارا وقت آتا ہے! وقت ہمارا ہے! ہم جب چاہیں
 ظہور دیں! یہی ہے۔

۱۳ نیپ۔ ہم میں کچھ شوق نہیں کہ یہ بات ہو تو کیا خوب ہو۔ یہ امر بڑھتے ۱۱۵
 بڑھتے آرزو ہو جاتا ہے۔ اور آغاز ہی زور سے اٹھے تو آئنگ ہے ہم
 میں ان میں سے ایک بھی نہیں۔ ہم ہیں اپنی مرضی پر۔ مرضی ہماری ہے
 مصلحت جو ہم کرتے ہیں مصلحت کرتے ہیں۔ یہ ہے ہمارا حکم کہ ہو تو اس طرح۔

سنبھلنا تو کیا؟ گر گڑا ینگے۔ اور رُو رو کر مانگیں گے۔ اور نہ پائیں گے۔ ہم پوچھیں گے ان سے کیوں صاحب زور اب کہاں؟ ہم ہیں اپنے عدل پر۔ دیکھتے ہیں اور کہتے ہیں ابھی تو بہت کچھ ہے۔ ابھی تو تجھ جیسے بہت ہیں اور بہت ہیں۔ اور بہت ہیں۔

۱۱۹۔ بچے چوہا
و کا۔ ہم نے دنیا کو بنایا اور بگاڑا۔ پھر بنایا پھر بگاڑا۔ وہ بنی اور بگڑی۔
بنی اور بگڑی۔ بنی اور بگڑی۔ اب کہ ہم اسے ایسا بنائیں گے کہ پھر نہ بگڑے
یہ بنے گی ہماری بنائی۔ ہم ہونگے اس کی حفاظت کرنے والے ہم بگاڑینگے
اور سخت بگاڑیں گے بگاڑنے والوں کو۔ یہی ہے اس کی حفاظت کہ ہونگے
ہم ہر بدی کو لینے والے۔ اور مجرم کو مُہلت دینے والے۔ جرم اُس کا جاکر
یہی ہے۔

۱۲۰۔ بچے چوہا
جو ا۔ جو ہم نے کہا۔ کیا ہے۔ ہم وہی کہتے ہیں جو ہم کر دیتے ہیں۔ دیکھو تم
ہم سے وہ مانگتے ہو جو ہم نہ کریں گے۔ اور تم جانتے ہو کہ جو ہم نہ کریں گے نہیں کرنا

وہ نہ ہو سکیگا! تم سے۔ نہ کسی سے۔ کیوں کرتے ہو تم؟ بگڑ گئے۔ یہی ہو۔

۱۲۱ ہجرا۔ جس کو ہم نے کہا یہ ہے! وہ ہے۔ ہم نے کہا یہ نہیں ہے! وہ ہو

نہیں ہوگا۔ یہی ہے ہماری قدرت کا اصل اصول۔ ہم کہتے ہیں کہ جو ہم سے

ہے۔ وہ ہے۔ جو ہم سے نہیں وہ نہیں ہے۔ جو کر لیا۔ وہ نہ ہوگا۔

جو کسے کر لیا ہے۔ ظہور
دیگا۔ نہیں ہوگا

۱۲۲ سپا۔ کیا ہم نہیں جانتے کہ کیوں تجھے تباہ کر رہے ہیں؟ ہم نہیں

مہلت دیتے ہیں۔ یہ مہلت کو نہیں مانتے۔ ہم انہیں تباہ کر دیں گے۔ اور

مہلت نہ دیں گے۔ یہ ہیں مستوجب اسی کے۔ دیکھنا! کیسی خرابی ہوتی ہو۔ ہلک

جھلک میں ہوگا۔ بس یہی۔

۱۲۳ وسا۔ یہ ہے ہماری قدرت کہ ہم کہتے ہیں۔ تو سنتا ہے۔ ہم دیتے ہیں تو

ترفع

لیتا ہے۔ وہی لکھتا ہے جو ہماری شئی میں ہے۔ تو ہماری قدرت پر سر

جھکاتا ہے اور کہتا ہے۔ اے میرے واجب العبادۃ میں ہوں عبودیت

میں ہوں بندگی میں۔ یہ کون جانے؟ کہ ہم نے تجھے پیدا کیا تو کیا ایسا؟ ہم

ہیں اپنی صنعت ہم ہیں صنعت کے مالک یہی ہے +
 بہت اُ - ہم نے اپنے ہر کام کا نام رکھا ہے - کام ہمارا ہے - نام ہمارا ہے - ہم
 جو کمر پکارتے ہیں وہی ہے نام - تو نے ہمارے ناموں کو مانا - ہم نے
 تجکو دیئے - تو معافی لفظی لیگا - تو اسموں سے مسمائوں کو لیکھا - لیگا جبھی کہ ہم
 دیں گے - بس یہی ہے +

ساتواں ملاپ

اس میں ہم نے اُن اُمور کا بیان کیا ہے جو اس خمسہ
 سے متعلق ہے +

جب ہم کسی چیز کو دیکھتے تو کیونکر دیکھتے ہیں ؟

تم دیکھتے ہو آنکھوں سے - یا اور اس خمسہ سے محسوس کرتے ہو - یا

حواس باطنہ سے تعقل کرتا ہو ————— ہم میں ہو۔ اور ہم سے
لو۔ جو اس طرح معلوم ہو وہ درست! یہ ہے ہماری راہ دریافت کرنے کے
لئے۔ یوں ہے ہم سے مانگنے کا طریق۔ بس یہی۔

جب ہم اُسے سوچتے ہیں تو کیونکر سوچتے ہیں؟

تم سوچتے ہو تعقل کر کے۔ تمہاری عقلیں ہیں بہت۔ اور ہر ایک کے کام
ہیں الگ۔ تمہیں چاہئے اُن سے کام لو۔ وہ ہوتی ہیں ہم میں۔ اُن سے
جو کچھ ہو گا۔ ہم سے ہو گا۔ ہو گا وہ قابل اطمینان کہ ہو گا ہم سے۔ یہی ہے۔
۳ جب وہ ہمیں نظر آتی ہے تو کیا ہوتی ہے۔

وہ مرنی ہوتی ہے۔ مگر آنکھوں سے۔ بس یہی

۴ جب شے سمجھ میں آتی ہے تو کیا ہوتی ہے؟

قوائے عقلیہ کے ذریعہ سے سمجھ میں آتی۔ اسی واسطے وہ خود عقلی ہوتی ہو
جسم محسوس اُس پر نہیں ہوتا۔ ہم نے اُسے ایسا بنا یا ہے کہ وہ آتی ہے اور

نہیں آسکتی سمجھ میں ہم اگر چاہیں تو ابھی سکے۔ یہ ہے ہماری مرضی۔ بس یہی
جب وہ بھول جاتی ہے تو کیا؟

جب وہ بھول جاتی ہے تم گھبراتے ہو۔ سوچتے ہو۔ یاد کرتے ہو۔ کتا بوں میں
 دیکھتے ہو اور پھرتے ہو سوچتے ہوئے۔ اس میں بات اکثر یاد آ جاتی۔ ہم سے
 لو کہ تم تمہیں دینگے۔

جب پھر یاد آتی تو کیا؟

تم بڑے خوش ہوتے ہو۔ اور ہمارا بھی شکرانہ بجالاتے ہو۔ تمہیں خبر
 نہیں ہوتی کہ ہم ہیں دیکھنے والے۔ ہم ہیں دیکر خوش ہوئے۔ ہم سے یہ
 بھی مانگو۔ ہم دیں گے۔ بس یہی ہے۔

جب اسے سوچتے ہیں تو کیونکر سوچتے ہیں

سوچنا یہی ہے کہ عبارتہ بڑہی۔ اگر کتاب سامنے ہے۔ آپ سوچا اگر
 نہیں ہے کتاب۔ لیکن اصل مسئلہ خیال میں ہونا چاہئے۔ اگر کتاب

سامنے نہیں۔ کچھ بھی نہیں تو ہم سے مانگے۔ ہم دینگے۔ اور کیونکر مانگے
یہ سیکھے پروفیسر آزاد سے۔ ہم نے اُسے ہ کتابیں دیں
جب نہیں تو کیونکر؟

چُپ بیٹھے۔ کچھ سوچا۔ ہائے وہ کیا خوب دن تھے! وہ کہاں؟ ہائے
وہ کہاں؟ افسوس وہی دن خوب تھے۔ ہم کہتے ہیں۔ تو ہو ہم میں۔ جب
ہم میں ہوگا۔ تو اور وہ ایک ہونگے۔ تجھے یہ بھی خیال آتا ہے۔ اگر یوں ہو
تو کیا خوب ہو! ہم کہتے ہیں۔ یہ ہوگا حدوث کے عالم میں۔ وہی انجام
وہی افسوس۔ ہائے کیا ہوا۔ ہائے کیونکر؟ یہ افسوس یا تو کرے گا یا
وہ۔ تو قِدم کے ساتھ وابستہ ہو کہ خود قِدم میں ہو۔ اور یہ بڑی چیز ہے اگر
ہو جائے۔ بس۔ یہی۔ ہے۔

وہ انور عالمؒ

جو نور عالمؒ میں ہے

وہ بڑی چیز ہو تو کیونکر ہو؟

یہ بڑائی تمہاری نسبت سے ہوتی۔ تم اپنے اور اُس کے لحاظ سے بڑا سمجھتے ہو

بڑائی دیکھو ہماری نسبت سے۔ ہر شے ہم سے۔ ہر شے ہم سے
 بڑائی کیا رہی؟ سمجھو۔ تم ہو ہماری طرف۔ تم ہو ہم میں۔ ہم ہوں تم میں۔
 جس قدر ہم ہیں ہو گے۔ اتنے ہی تم غیروں سے بالا تر ہو گے۔ یہ ہو بڑائی
 اوج ہے بڑائی۔ آؤ تم اوج میں۔ ہو گے بڑائی میں۔ ہے یہی۔

۱۰۔ جب ایسے ہو تو کیونکر ہو؟

تم اوج میں ہو تو ہو ہماری طرف۔ اور حسیۃ کے اعتبار سے ہو دنیا میں۔
 ادھر رہو ضرورتوں کی مقدار میں۔ ادھر رہو جو کچھ ہو۔ تم جس طرح ادھر ہوئے
 اس طرح کوئی ہوا نہیں۔ ادھر سے ادھر فیضان نے ظہور نہیں کیا۔ دنیا کے لوگ
 حیرت کرتے ہیں۔ اور ہو گئے درپے آزار۔ ان کے آزاروں کو ہم توڑیں یہ
 مشکل نہیں۔ تم کو حد سے زیادہ آزار پہنچا رہے ہیں ہم دیکھ رہے ہیں تم ہم نہیں
 چھوڑ سکتے۔ اور ان کی خوشامد بھی ہو نہیں سکتی۔ تم سے کہ نہیں کی تم نے نہ تمہارے
 بزرگوں نے۔ ہم بھی تم کو نہیں چھوڑتے۔ توڑا ہے ہم نے انکو اور توڑیں گے یہی ہے

۱۔ پہلے اس طرح
 شے سے دبا ہوا ہے۔
 ظہور نہیں دیا ہوا ہے۔

۱۱ | وہ تو کچھ ایسی بڑی نہیں

جب تم ہم میں ہو تو کوئی چیز تمہیں بڑی نہیں معلوم ہوتی۔ لیکن ہو تم دنیا میں۔ دنیا اپنے تئیں بڑا سمجھتی ہے۔ ہمارے ہاں علم بڑائی۔ عقل بڑائی۔ اور ہر کا شوق بڑائی۔ اس کی ریاضتہ بڑائی۔ دنیا اسکی تحقیر تم اس میں۔ ہم دینگے تمہیں اس میں گزارہ۔ ہم دینگے تمہیں وہ کہ لینگے تمہیں۔ اور دینگے اسودگی۔ ہم ہیں اور ہیں تمہارے ساتھ۔ ہم ہیں نیا نسا۔ جو کچھ کہا ہے حکم سے کہا ہو بس یہی ہے۔

۱۲ | یہ تو کچھ ایسی بڑائی نہیں۔

یہ دنیا ہے ہمارے ہاں یہ بڑی نہیں ہم ہیں قدم یہ ہے حدوث ہم لے کچھ سمجھتے نہیں۔ اس کا زور ہم تک نہیں پہنچتا۔ ہمارا زور اس پر پہنچتا ہے ہم ہیں قوائے مجردہ۔ یہ ہیں اجسام ہم نے ترکیب اور ترتیب دیئے ہیں یہ ہم چاہیں تو توڑ کر کھنڈا دیں۔ مگر حکم ہیں انکے۔ انہوں نے مملکت دی ہے۔ اس مقام میں ہم

لیکن سے ہم سے دی ہے۔ انہوں نے مملکت دی ہے۔ اس مقام میں ہم

بے اختیار ہیں۔ تمہیں حکم ہے ان میں رہنے کا۔ یہ ہیں بدرہم دیکھ رہے ہیں جب اُس درجہ پر آئینگے۔ ہم انہیں کھنڈائینگے۔ ایسا کہ ہونگے نہ ہونگے۔ کوئی نہ جانے گا کہاں گئے۔ تمہیں انہوں نے روٹی سے عاجز کیا ہے۔ یہ کیا بڑی بات ہے۔ روٹی ایسی بدعورتوں کے ہاتھ میں دی ہے۔ کہ دنیا کی بد۔ یہ انہوں نے نہیں ہم پہنچائیں ہم نے لکھ دیا کہ ان سے احتیاط رکھنا۔ بتائیں احتیاط کیلئے۔ انہوں نے اُنہی کو لیا اختیار کے لئے۔ ہمارا سمجھا ہوا تھا اب دیکھنا پچھنائیں گے۔ معلوم ہوگا روٹی کا ٹکڑا کیسی بڑی چیز ہے۔ تمہیں کہتے ہیں۔ روٹی کے ٹکڑے کا محتاج کر دینگے۔ ہم دیکھو انہیں کیسا محتاج کرتے ہیں۔

نرا کار کی بارگاہ سے آواز ہوئی۔ ہم ہیں! اپنے مینارِ عدل پر تول رہو ہیں تمہارے فطاموں کو۔ ہاں۔ بھاگنا نہیں۔ یہیں ہوگا جو کچھ ہوگا ہم۔ پھر کہتے ہیں۔۔۔ ہزار برس پہلے ہم نے جن جن کو لکھ دیا تھا۔ دیکھو کیا ٹھیک

وقت پر ظہور دیا ہو۔ کیا ہم انہیں ٹھیک وقت پر فنا نہیں کر سکتے۔ اور نہ فنا کریں؟
 کیا خوار نہیں کر سکتے؟ ہم ہیں!۔ ہم ہیں!۔ ہم ہیں! پس ایسی ہے!
 اب ہم کیونکر دیکھیں کہ سمجھیں آئے۔ یہ بڑی تو نہیں۔ ۱۳

تم ہو ہم میں۔ ہم ہوں تم میں ہم دیں۔ تو تم لو۔ ہم کہیں۔ نہیں۔ تو تم کہو یہ
 نہیں ہونی چاہئے۔ اسکی تاثیر ہوگی کہ جسکو دنیا کے لوگ بڑا ہی سمجھتے ہیں تمہیں
 بڑی نہ معلوم ہوگی۔ یہ ہے۔

۱۴ | اب کیونکر سمجھیں آئے کہ بڑی ہے۔

ہاں۔ بڑی ہی ہے۔ تم ہو دنیا میں ہو وہاں اور آؤ ادھر۔ ہو ہمارے حکم میں جو حکم
 کرو گے وہ ہمارے حکم میں ہو گا۔ حکم ہمارا ہو گا۔ کرو گے تم یہ ہوگی دنیا میں بڑائی
 جو یہاں ہیں وہ نہیں کر سکتے۔ تم وہاں ہو۔ کر سکتے ہو۔ ہم اسے عرب میں کہواینگے

دنیا۔ ادھر کی کشتکاری ہے ادھر یہ ہے۔

۱۵ | مجھے تو کچھ اس سے مطلب نہیں۔ حکم ہے۔
 عالم علوی ہیں

حکم ہے تمہیں کہ ہو یہاں۔ ہو تم اس طرح یہاں۔ گویا حکم سے بیٹھے ہو۔ حکم اُٹھ جائے۔ ہو جاؤ صاف اُدھر۔ کوئی بات اُدھر ایسی نہ ہو جس کے لئے شوق دل کا اُدھر ہو۔ شوق جو ہو وہ ہماری طرف ہو۔ یہ معنی ہیں اس کلام کے بس یہی ہے۔
مجھے کیا غرض حکم نہیں۔

دنیا کو ہم نے عجائب و غرائب سے سجایا ہے ہم نے اسے دل پر زار دلکش کیا ہے حدوث دیکر جب اسے قیام نہیں تو ہو تو ہم ہیں۔ اور حکم لے ہماری طرف کا ہو گا شوق ہماری طرف۔ اور ہو گا تو ایسا بے نیاز گویا غرض نہیں کچھ۔ یہاں سے اُدھر ہوتے وقت۔ حکم سے ہے جو غرض ہے۔ یہی ہے بس۔
بس یہی۔

ہم نے پتا کا جامیا کو یہاں ختم کیا۔ دیکھ مسری جے چند تو ہر جوں کا اجماع اجماع یہ ہم نے کیا ہو تجکو آج ہو تو ایسا۔ جو حکم ہم دیتے ہیں۔ تو جاری کرتا ہو۔ وہی ہوتا ہو آج کو ہزار برس بعد تو ہو گا پروفیسر آؤ۔ اسی کتاب کو لکھیگا تو اپنی زبان میں اُسے اُردو کہیں گے۔

مجھے کیا غرض کہ حکم بس یہی ہے
 جہاں حکم ہو کہ یہاں نہیں ہو
 اُدھر سے اُدھر ہو گیا

اُردو اتیر لشکر ہو۔ زبان کا نام یہ ہوگا۔ بہنے جو کچھ بتایا ہے وہی تو نے لکھا، ہم اُس وقت ان سب کو ظہور دینگے۔ پھر بھی کافر ایسے ہونگے کہ ہماری قدرت کو نہ مانینگے۔ یہ ہیں ہماری باتیں ہمیں انکار دینا کچھ مشکل نہیں۔ ہم اپنے وعدہ کو پورا کرنے میں ہر وقت قادرِ توانا ہیں۔ ماضی ہماری وقت ہمارا ہی جو نہیں مانتے بہنے انہیں سنا دیا ہو۔۔ نہ مانینگے پچھائیں گے اور ایسے بلبلائیں گے کہ روئیں گے۔ اور سر پکڑ پکڑ کر روئیں گے۔ ہم اُس وقت بھی پوچھیں گے کیا ہوا؟ عقل کچھ نہیں چلتی؟ یہ ہاتھ جوڑ جوڑ کر دعا مانگیں گے۔ ہم کہیں گے۔ اب نہیں ہو سکتا جو ہو گیا ہو گیا۔ یہی ہو حکم! اب ہم تجھے کہتے ہیں۔ تو ہے پروفیسر آزاد۔ لکھ تو اپنی طرف سے۔ سری ہمارا لاج میں کیا عرض کروں۔ جو حضور سے ارشاد ہو وہی ہو۔ اچھا ہم کہتے ہیں۔ اے میرے ایشور تو نے کیا۔ تو نے لکھوایا مجھ میں کیا طاقت ہے۔ تو نے کہا بس۔ میں نے کہا بس یہی خاتمہ ہو گیا۔ (ہاں پروفیسر آزاد) لکھ

آج ہے ۲۲ مارچ بدی سمت ۱۵۵۳۔ جنوری کی پہلی ۱۸۹۶ء عیسوی۔ ربیع الثانی کی ۲۶/۳۱ ہجری۔ دن ہے بدھ کا۔ دیکھ یہ ہے معجزہ ہمارا۔ ۴ ہزار برس کے بعد ہم نے اس کتاب کو تجھے لکھوایا۔ سنہ۔ مینے۔ مینوں کی تاریخیں۔ دین کسی میں فرق نہیں۔ یہ ہی ہماری حکمت۔ جب ہم اپنا فلسفہ کام میں لائیں گے ٹھیک وہی وقت ہو گا جو ہم وعدہ کر چکے۔ یہی ہے! یہی ہے! یہی ہے! بس! +

یہ قول ہندو گاندھی